ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ И НАУКЕ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБОУ «СШ №4» г. Десногорска
г.Десногорска
Протокол № 1 от « 31 » 08. 2021г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
МБОУ «СШ №4»
№ 627 от « 31 » 2021г.
_____О.В.Антошина

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ

«Народный быт Смоленщины»

Возраст учащихся: 11-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Калаганова Алла Михайловна,
педагог изобразительного искусства,
технологии.

г. Десногорск
2021

2. Пояснительная записка

Любовь к родному краю, знание его истории –
вот основа, на которой и может осуществляться
рост духовной культуры всего общества.
Краеведение учит людей любить не только свои
родные места, но и знания о них, приучает
интересоваться историей, искусством,
литературой, повышать свой культурный
уровень.
Д.С.Лихачёв

Программа составлена на основе методических рекомендаций и пособий, учебного материала программы внеурочной деятельности (начальное и основное общее образование), которая разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, курса по краеведению С.А. Болотовой «Азбука Смоленского края», Смоленск: «Ассоциация XXI век», 2006 г.

Общеразвивающая программа курса «Народный быт Смоленщины» разработана в целях обеспечения достижения планируемых результатов ФГОС и реализуется в рамках духовно-нравственного направления развития личности.
Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы организации педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) «Об образовании в Российской Федерации»

- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»

- Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831)

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660

Программа предполагает обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по духовно-нравственному направлению, развития личности школьника. Углубляет и расширяет знания обучающихся об истории и культуре своей малой Родины, о народных традициях и промыслах. Программа реализуется в форме экскурсий.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы: духовно-нравственная.

1. **Актуальность программы** предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на духовно-нравственной направленности.
2. В последнее десятилетие в России патриотизм стал одной из самых дискуссионных тем, широко обсуждаемых в различных сферах реформируемой российской государственности. Приняты Государственные программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 — 2005 годы» и «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006 – 2010 годы», а также «Концепции духовно-нравственного и патриотического воспитания граждан Российской Федерации», в которой патриотизм определяется как «любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите».

Актуальность образовательной программы «Школьный музей» опирается на необходимость подготовки детей к окружающей действительности, помогает обнаруживать вокруг себя реалии музейного значения, ценить подлинные вещи ушедших эпох, семейные реликвии. Все это делает жизнь ребенка более насыщенной и интересной, прививает детям чувство патриотизма, поднимает его культуру, развивает интеллект, дает ему новый инструмент для познания мира.

Отсюда главный принцип программы: является организация интересной, содержательной, общественно значимой практической краеведческой деятельности с позиции познания и изучения родного края с учётом развития личности.

Отличительные особенности данной образовательной программы является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и проектной деятельности. Предполагает постепенное расширение и углубление знаний. Обучающиеся включены в различные виды деятельности: репродуктивную, художественную, творческую, познавательную, практическую.

Отсюда главный принцип программы: является то, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и проектной деятельности.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Новизна программы школьного музея «Народный быт Смоленщины» состоит в том, что чаще всего для человека понятие Родины связано с тем местом, где он родился и рос. Помочь расширить знания детей о родном крае, увидеть его в общем ходе истории, ощутить свою связь с прошлым и настоящим страны. Основу содержания программы составляет история Смоленской области. Программа направлена на воспитание чувства гордости за своих земляков, способствует развитию: духовной памяти, чувства родства, уважения к живущим рядом.
В программе занятия выстроены в определенную методическую последовательность с учетом знаний, умений и навыков обучающихся. Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом возрастных особенностей развития каждого ребенка.

Педагогическая целесообразность содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений; формирует самостоятельность и гражданскую инициативу.

Экскурсионная работа позволяет реализовывать желание подростков самоутвердиться, способствует формированию потребности к постоянному получению знаний, расширению кругозора, формированию навыков общественной, исследовательской, организационной работы.

Участие подростков в реализации программы способствует социализации воспитанников, формированию у подростков положительного социального опыта в общении с людьми разными по возрасту

Программа реализовывается на основе модулей.

Модуль I
«Ознакомительный уровень»

Цель: Развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству через его увлечение историческим краеведением, историей родного края.

Задачи: Познакомить учащихся с источниками информации в школьном музее. Научить детей приемам и навыкам краеведческой и музейной деятельности в качестве экскурсовода.

МодульII
«Школа экскурсовода»
Цель: обучающиеся овладевают навыками ведения музейной документации; учатся оформлению документов и материалов, используя ИКТ; составление сценария мероприятия.
Задачи: познакомить обучающихся с методами и принципами подготовки и проведения экскурсий в школьном музее; с задачами, которые ставятся перед юными экскурсоводами при проведении экскурсии; со структурой, методами и приёмами проведения экскурсии, которые затем обучающиеся используют для самостоятельной подготовки экскурсий.

МодульIII
«Экспозиционно - выставочная работа»
Цель: освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления, монтаж.
Задачи: учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную загрузку экспозиционных площадей.
Использовать в работе выставки-передвижки.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации дополнительной образовательной программы: 11-12 лет
Объем и срок освоения программы*:* три года
Форма занятий: очная – групповые занятия.
• лекции;
• экскурсии;
• литературные и исторические гостиные;
• встречи с интересными людьми;
• исторические игры, викторины;
• создание видеопрезентаций, связанных с тематикой школьного музея;
• оформление выставок, обновление экспозиций;
• встречи с ветеранами войны, почётными гражданами города Десногорска Смоленской области.
Количество детей в группе – 10 человек. По возрастному составу группа является одновозрастной.
Продолжительность образовательного процесса:
занятия проводятся 2 раза в неделю. Одно занятие – (1 академический час – 45минут).
Цель программы: духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, формирование ценностного отношения к культуре и истории родного края; развитие исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность школьного музея.

Задачи программы:
в обучении:
• овладеть основами музейного дела (оформлению документации и материалов музея, используя ИКТ);
• обучить оформлению экспозиционных материалов школьного музея;
• овладеть основами экскурсионной деятельности (методами и приёмами организации и проведения экскурсии, работы над содержанием экскурсии);
• овладеть навыками подготовки и самостоятельного проведения культурно - массовых мероприятий школьного музея;
• сформировать навыки научно-исследовательской работы с историческими, краеведческими материалами и литературными источниками;
• обучить и использовать во всех формах работы музея современные информационные технологии.
в развитии:
• развить исследовательские способности (видения и постановки проблемы, проектирования алгоритма ее решения, объективного анализа результатов);
• развить аналитическое мышление, устойчивость внимания, различные виды памяти;
• развить познавательную активность;

• развить наблюдательность в воспитании:
• сформировать у подрастающего поколения чувство патриотизма, интереса и уважения к историческому прошлому родного края;
• сформировать активную гражданскую позицию; осознания причастности к судьбе родного края;
• сформировать коммуникативные умения и навыки;
• воспитать человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;
• воспитать музейную культуру: традицию посещения музеев; способность к восприятию музейной информации, музейных коллекций; умению выделять из окружающего мира предметы музейного значения, имеющие историческую ценность.

Планируемые результаты

Обучаемые должны знать:
По окончании первого года обучения, обучающиеся будут знать:
• приёмы систематизации, обобщения и хранения материалов школьного музея;
• будут владеть информацией об исторических фактах, людях, событиях, памятниках, культурном опыте многих поколений народного быта Смоленщины;
• технологию сбора и систематизации исторических и других материалов с целью пополнения экспозиций музея, составления сообщений и разработки экскурсий;
• последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея.
•методику организации и проведения культурно-массовых мероприятий школьного музея.

По окончании первого года обучения, обучающиеся должны уметь:
• уметь систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;
• осуществлять поисковую работу по сбору исторических и других краеведческих материалов по тематике музея;
• использовать собранный материал для составления сообщений, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий;
• оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе школьного музея;
• участвовать в организации и проведении учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий (встреч с ветеранами, литературно исторических композиций, викторин и т.д.) школьного музея;

• уметь оформлять документацию и материалы музея с использованием ИКТ; создавать презентации, информационные справки.

По окончании второго и третьего года обучения, обучающиеся будут знать:

• требования, предъявляемые к экскурсоводу при проведении экскурсии;

• основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее;

• методику работы над содержанием экскурсии (формулировка темы, цели, составление тематического плана, структуры экскурсии, систему выводов и обобщений);

• знать методы и приёмы проведения экскурсии (метод показа, сравнения, беседы, цитирования, составление вопросника и т.д.);

По окончании второго и третьего года обучения, обучающиеся будут уметь:

• опираясь на принципы подготовки и проведения экскурсий, будут составлять самостоятельные варианты тематики экскурсий;

• уметь работать над содержанием экскурсии: формулировать тему, цель экскурсии; разрабатывать развёрнутый план экскурсии, соблюдать структуру построения и соразмерность частей содержания экскурсии; подбирать экспонаты; формулировать выводы и обобщения;

• владеть методикой и приёмами проведения экскурсии (показ экспонатов; приёмы демонстрации, приёмы сравнения и мысленной реконструкции событий; цитирование; составление вопросов и т.д.);

• уметь проводить экскурсии в школьном музее для обучающихся МБОУ «СШ №4» г.Десногорска Смоленской области;

• владеть навыками научно-исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками, связанными с тематикой школьного музея;

• уметь создавать музейные материалы с использованием ИКТ; электронные презентации;

• владеть различными формами публичного представления материалов школьного музея (лекции, конференции, круглые столы и т.д.);

• самостоятельно организовывать и проводить учебно-воспитательные и культурно-массовые мероприятия (встречи с ветеранами, литературно-исторические композиции, викторины и т.д.) школьного музея.

Личностные результаты

• прививать навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;

• воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

• формировать эстетический и художественный вкус.

Предметные результаты

• сохранение исторического наследия и исторической памяти;

• сохранение лучших традиций школы;

• развитие деятельности обучающихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;

• развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;

• развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности.

Метапредметные результаты

• способствовать развитию индивидуальных творческих способностей ребенка;

• развивать образное мышление, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию;

• развивать коммуникативные навыки, мотивацию продуктивной деятельности.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

Познавательные УУД:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

Коммуникативные УУД:

-учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

- работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

3.Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во час			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль 1. «Ознакомительный уровень»		**68**	**44**	**24**	
1.1	Введение. Сбор актива.	10	3	4	Теоретическое занятие.
1.2	Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы.	10	10	3	Практическое занятие.
1.3	Краеведение и музееведение.	10	10	3	Обзорная экскурсия.
1.4	Поисковая работа.	10	10	5	Беседа наблюдение
1.5	Контроль и учет знаний.	10	3	-	Наблюдение, опрос, беседа,
1.6	Подготовка экскурсоводов.	10	4	5	Беседа, наблюдение, опрос.
1.7	«Здравствуй школьный музей» для 1-2 классов	8	4	4	Беседа, круглый стол, наблюдение
Модуль 2 «Школа экскурсовода»		**68**	**34**	**34**	
2.1	«Славянская изба – деревянный мир» для 3-4 классов	7	6	6	Беседа, наблюдение
2.2	«Крестьянская утварь» для 2 классов	6	4	4	Беседа, наблюдение.
2.3	«Русские народные промыслы» для 3 классов	9	3	3	Беседа, наблюдение.
2.4	«Народные праздники» для 4 классов.	9	6	6	Беседа, наблюдение.
2.5	«История одного экспоната. Лапти.»	9	5	5	Беседа, наблюдение.

2.6	Знакомство с русским фольклором для 2классов.	9	3	3	Беседа, наблюдение.
2.7	Русские народные игры и игрушки для 1 классов.	9	4	4	Беседа, наблюдение.
2.8	Народный быт в картинах художников и писателей.	10	3	3	Беседа, наблюдение.
Модуль 3 «Экспозиционно - выставочная работа»		**68**	**34**	**34**	
3.1	История костюма-история народа.	10	6	6	Беседа, наблюдение.
3.2	«Русь встревает гостей».	10	5	5	Беседа, наблюдение.
3.3	«Русь народная» - посиделки на Руси.	10	4	4	Беседа, наблюдение.
3.4	«Любовью дорожить умейте…» (древние традиции и роль семьи в современном обществе).	10	6	6	Беседа, наблюдение.
3.5	Русская березка в жизни славян.	10	5	5	Беседа, наблюдение.
3.6	Обереги в жизни славян.	9	4	4	Беседа, наблюдение.
3.7	Орудия труда славян.	9	4	4	Беседа, наблюдение.
	Всего	**204**	**112**	**92**	

4.Содержание учебного плана.

Модуль 1. «Ознакомительный уровень»
Первое полугодие обучения, знакомство с детьми. Установление традиций объединения.
Практическая работа «Правила организации рабочего места».
Тема 2. Знакомство с понятием «музей».
Основные понятия и термины в краеведении. Краеведение – это наука. Развитие краеведения в России. Опыт успешной деятельности объединения обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

Практическая работа «Ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов по краеведению России, Смоленской области; составление словаря специальных терминов.

Тема 3. Краеведение и музееведение.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

Знакомство с фондами школьного музея «Народного быта Смоленщины».

Тема 4. Поисковая работа.

«Что такое музей?», музееведение как научная дисциплина. Основные понятия и термины музееведения, история музейного дела. Школьный музей народного быта, особенности деятельности школьного музея. Фонды музея. Работа с музейными фондами. Изучение материалов и экспонатов школьного музея.

Тема 5. Контроль и учет знаний.

Подведение итогов работы объединения. Награждение активных обучающихся объединения. Задание на каникулярную практику. Инструктаж по ПДД и ТБ на летние каникулы.

Тема 6. Подготовка экскурсоводов.

Педагогом даются практические советы обучающимся, которые могут помочь создать экскурсию и подготовить юного экскурсовода. При разработке плана экскурсии необходимо: -определить тематику; в случае разработки обзорной экскурсии определить основные темы и их последовательность; - выбрать объекты показа по следующим критериям:

экспонаты, наиболее полно раскрывающие тему

экспонаты удобные для показа

в случае если экспонат очень важен, но не удобен для показа, можно использовать портфель экскурсовода, (например, фотографию с увеличением, в случае малых размеров экспоната).

Тема 7. «Здравствуй школьный музей» для 1-2 классов

Первое знакомство детей с музеем, с понятием «музей», «экскурсия», «экспонат» и правилами поведения в музее. Ознакомить обучающихся с экспозициями школьного музея,

Способствовать развитию коммуникативных компетентностей, расширению кругозора и познавательных интересов, воспитывать духовно-нравственные и патриотические чувства.

Модуль 2. «Школа экскурсовода»

Тема 1. «Славянская изба»

Знакомство с русской избой. Экскурсия. Выбор места для строительства избы. Народные традиции, связанные со строительством избы. Почему угол называли «красным», как его украшали. «Красный» угол, традиции переднего угла. Оформление красного угла. Знакомство с задним углом избы

(бабий кут). У русской печи. Секреты русской печки. Что найдём на русской печи.

Тема 2. «Крестьянская утварь»

О чём звенит самовар. Самовары простые и расписные. Ухват – чугунка брат. Деревянное коромысло на плече моём повисло. Игра «Не пролей воду». Деревянное коромысло на плече моём повисло. История вещей. Утюг. Рубели. Рушники. Роль полотенца, рушника в русской избе. Бабушкин сундучок. Традиционный русский костюм. Крынки и кувшины. Наблюдники. Рукомойник . Русские прялки. Разучивание игры «Клубок катится». Самопряха. Веретено. Образы пряхи и непряхи в сказках. Лавки и скамья . Кадки и кадушки. Символ России – деревянная ложка. История деревянной ложки. Лоскутное одеяло. На полати и кровати. Что стелили на кровать. Как заправляли кровать и колыбель. Северное ткачество. Половики .

Тема 3. «Русские народные промыслы»

Мужские ремёсла на Руси : гончарное, кожевенное, древодельное, камнетёсное, художественная ковка и литьё, кузнечное дело, ювелирное дело. Женское рукоделие: шитье и вышивка, ткацкое дело, прядение , лозоплетение, художественная роспись.

Тема 4. «Народные праздники»

Церковные праздники. Народ гуляет. Праздничные обычаи. Описание праздников в произведениях русских писателей. Традиции Рождества. Широкая масленица. Пасха красная. Другие празднества.

Тема 5. «История одного экспоната. Лапти.»

История лаптей на Руси. Изготовление лаптей на Руси. Использование лаптей на Руси. Роль лаптей в произведениях устного народного творчества и художественной культуры.

Тема 6. «Знакомство с русским фольклором»

Литературные посиделки «Зимушка – зима». Русские народные сказки. Сказания. Былины. Небылицы. Старославянская азбука.

Тема 7. «Русские народные игры и игрушки»

Цели и традиции. Каргопольская русская народная игрушка, дымковская русская народная игрушка, богородская русская народная игрушка из дерева. Абашевская русская народная игрушка, плешковская русская народная игрушка, филимоновская русская народная игрушка, Мазыкская русская народная игрушка. Русская матрешка. Федосеевская русская народная игрушка, «птица счастья».

Тема 8. Народный быт в картинах художников и писателей.

Представление жизни и быта русского народа в картинах русских художников: Василия Максимова В., Ильи Аргунова, Михаила Шибанова, Ивана Ерменёва, Алексея Венецианова, Василия Тропинина, Василия Перова, Петра Суходольского, Иллариона Прянишникова, Ивана Крамского, Ильи Репина, Представление жизни и быта русского народа в произведениях Л.Н. Толстого, И.С. Тургенева, А.Н. Некрасова, И.И. Шмелёва.

Модуль 3. «Экспозиционно - выставочная работа»

Тема 1. «История костюма-история народа».

Народный быт раскрывается в теме «Народный костюм». Важно подчеркнуть красоту и символичность русского народного костюма, особенности одежды.
Познакомить обучающихся с историей русского народного костюма;
с творчеством русского народа, его культурой и традициями.
Развивать пространственное воображение, интеллектуальные способности, пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного творчества.
Способствовать формированию представления о декоративно-прикладном искусстве русского народа, духовной культуре и эмоционального отношения к действительности.
Воспитывать в детях любовь к родной стране, людям, к культуре, к традициям своего народа. Познакомить с традиционным русским костюмом Смоленского края.

Тема 2. «Русь встревает гостей».

Провести обзор, напомнить основные обычаи славян.
Представить Русь хлебосольная угощения, выпечки, караваи. Русь музыкальную, жанр русской народной песни, частушки.
Развить интерес к прошлому наших предков, традициям, языку, быту и отдыху. Воспитывать любовь и бережное отношение, уважение к народной культуре Руси и малой родине.

Тема 3. «Русь народная» -посиделки на Руси.

Знакомство с традициями русского народа, с историей крестьянского быта и народного искусства. Приобщение детей к традиционной народной культуре, красоте и мудрости родного народа. Разучить народные игры, загадки, скороговорки, поговорки. Воспитывать патриотические чувства, любовь и гордость за свой родной край.

Тема 4. «Любовью дорожить умейте…» (древние традиции и роль семьи в современном обществе).

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.
Формирование общечеловеческих, семейных ценностей: чувство благодарности и уважения к родителям, умение вести диалог, уважительное отношение к старшим, к себе и ко всем окружающим людям; укрепление дружеских семейных отношений детей и родителей в контексте воспитания духовности, эстетического вкуса и развития социальной устойчивости личности ребенка.

Тема 5. «Русская березка в жизни славян».

Познакомить учащихся с тем, что береза считается символом России, олицетворением нашей Родины, гордостью нашего народа, изучить роль березы в жизни русских людей. Развитие речи, обогащение словарного

запаса, расширение кругозора школьников. Воспитывать бережное отношение к природе, исключающее причинение ей ущерба, уважение к традициям нашего народа.

Тема 6. «Обереги в жизни славян».

Обязательная составляющая каждого народа и вероисповедания — наличие символики, которая наделена сверхвозможностями. Наши древние предки славяне не исключение. Какую роль играли обереги в жизни наших предков и влияют ли на жизнь современного человека. Познакомиться с видами и значением оберегов; выяснить отношение современных людей к оберегам; изучить технологию изготовления оберега; выполнить оберег своими руками. Экскурсия помогает изучить традиции и символы славянской культуры, что является важным для формирования нравственных ценностей подрастающего поколения

Тема 7. «Орудия труда славян».

Познакомить обучающихся с условиями жизни и труда славян; выяснить, что земледелие – основное занятие славян, показать, что славяне были трудолюбивым народом.

Основные орудия труда славян появились вместе с земледелием. Для обработки земли и сбора урожая необходимы были специальные приспособления. Однако и в других хозяйственно-бытовых сферах жизни были свои инструменты. Конечно, орудия труда древних славян были достаточно примитивными. Но в дальнейшем, с развитием народов, им на смену пришли более современные инструменты. Воспитывать у обучающихся любовь к труду и уважительное отношение к людям труда.

6. Методическое обеспечение программы

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса:

Для активизации развития творческих способностей, использую следующие ***методы обучения***:

1. объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию
2. репродуктивный - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
3. частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
4. исследовательский - самостоятельная творческая работа обучающихся.

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные - устное изложение, рассказ, объяснение, лекция;
- наглядные - показ технических приемов демонстрация наглядных пособий и образцов изделий;
- практические – упражнения по выполнению приемов работы, комплексные работы, самостоятельные работы;

При проведении занятий используются индивидуальная форма работы, а также, коллективное творчество:

- фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- групповая и мелкогрупповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Особенности организации образовательного процесса: очно.
Форма организации образовательного процесса:
Индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

Форма организации учебного занятия:
•лекции;
• экскурсии;
• консультации;
• встречи с интересными людьми;
• исторические игры, викторины;
• проектная и исследовательская деятельность;
• создание видеопрезентаций;
• оформление выставок, обновление экспозиций;
• встречи с ветеранами Великой отечественной войны, почетными гражданами города.

Алгоритм учебного занятия.

Этапы урока	Содержание этапа Деятельность педагога / деятельность обучающегося	УУД
1. Организационный момент 1-2 мин	Настрой обучающихся на работу. Проверка готовности к занятию.	
2. Подготовка обучающихся к практической работе. 2.1. Объяснение нового материала и беседа с обучающимися, закрепление пройденного.	Актуализация темы урока: беседа, ознакомление с фондом школьного музея, просмотр экспонатов.	
2.2. Просмотр наглядного материала.	Просмотр тематических сценариев.	
2.3. Объяснение последовательности выполнения и проведения экскурсии.	Работа с учебным материалом. Показ правильных приемов и способов проведения мероприятия. Описание каждого этапа работы.	

2.4. Педагогическая форма проведения беседы.	На этом этапе важно, чтобы дети закрепили знания и умения по выполнению работы.	
3. Подготовка мероприятия 35-45 мин	Самостоятельное выполнение задания.	
3.1 Деятельность обучающихся	Самостоятельное выполнение задания	
3.2. Деятельность педагога	Контроль за этапами выполнения работы, соблюдение правил гигиены, порядка на рабочем месте, выявление ошибок и устранение в работе.	
4. Подведение итогов занятия, оценка проделанной работы, рефлексия. 4.1. Анализ работы 3-5 мин	Форма анализа: анализ и самоанализ. Рефлексия: что нового узнали? Чему научились? И т.д. Список используемой учебно-методической литературы	

Ступени освоения программы.

№ п/п	Первая	Вторая	Третья
1.	Владеет минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для творческой деятельности.	Владеет достаточно высоким уровнем знаний, умений, навыков, необходимым в творческой деятельности.	Владеет знаниями, умениями, навыками, необходимыми для музейной деятельности на высоком уровне.
2.	Знают специальные термины, используемые на занятиях.	Научились использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.	Научился самостоятельно выполнять творческие задания.
3.	Умеют воплощать свои творческие замыслы.	Научились сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач.	Научились получать информацию из разных источников.

Диагностическая карта

Фамилия, имя обучаемого	Зачет/незачет
Организация рабочего места.	
Научился самостоятельно выполнять творческие задания.	
Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.	
Может научить других тому, чему научился сам на занятиях.	
Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач.	
Научился получать информацию из разных источников.	
Умеет проводить индивидуальные выставки, экскурсии.	
Специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	
Работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.	

Материально – техническое обеспечение.

Материальное:
-столы, стеллажи для хранения экспонатов, творческих работ, стулья.
Демонстрационное:
-экспонаты, работы народного творчества, художественные работы.
Наглядно-плоскостное:
-литература краеведения, моя малая родина, история земли смоленской, ИПК учебное пособие.

Материал для выполнения творческих работ:
-подпорка литературы по краеведению, разработки материала из журнала «Народная культура»;
-художественные материалы (кисти, краски, палитры, бумага А3 для акварели, пастели, рисования; картон для паспарту, клей –карандаш и ПВА, цветные и графитные карандаши, мелки, гелиевые ручки, фломастеры, пастель, восковые мелки, калька, рамка 30-40, папки)
Электронные образовательные ресурсы:
-сетевые образовательные ресурсы.
Аудиовизуальные ресурсы:
-слайд-фильмы, видеофильмы, аудио –записи.

7. Список литературы, используемой при составлении программы:

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений.
2. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
4. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
5. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. М.,2001.
6. Музеи образовательных учреждений как центры музейно-педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2002 г.
7. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
8. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 1987.
9. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.