

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95 E-mail: dssh4@yandex.ru

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p>«Рассмотрено»<br/>Руководитель ШМО<br/> /Ермакова Н. В./<br/>Протокол № 1<br/>от «28» 08 2019 г.</p> | <p>«Согласовано»<br/>Заместитель директора<br/>по УВР<br/> /Косенкова В.А./<br/>« 29 » 08 2019 г.</p> | <p>«Утверждаю»<br/>Директор<br/> /Антонина О.В./<br/>Приказ № 54<br/>от « 30 » 08 2019 г.</p> <p></p> |
|--|--|---|

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в соответствии ФГОС 2 поколения

**по музыке в 1-в классе**

Сметаниной Надежды Викторовны,  
учителя начальных классов  
первой квалификационной категории,

на 2019 - 2020 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана для обучения 1 класса МБОУ «СШ № 4» на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования;
- учебного плана МБОУ «СШ № 4» г. Десногорска на 2019 - 2020 учебный год.

**ЦЕЛЬ** предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.

**ЗАДАЧИ** предмета «Музыка» заключаются в следующем:

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МУЗЫКА**

В области **предметных** результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро—медленно), динамики (громко—тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

# **Содержание учебного предмета «Музыка»**

## **1. «Нас в школу приглашают задорные звонки» (1 час)**

Первая встреча со школой. Музыка встречает ребят в первый школьный день. Разговор о настроении: радостном, весёлом, торжественном, серьёзном.

Слушание песни В. Шайнского «Чему учат в школе». Пение песни Г. Струве «Мы теперь ученики». Рабочая тетрадь стр.3 – раскрасить рисунок. Чтение сказки А.О. Морено «Сказка».

## **2. «Музыка, музыка всюду нам слышна» (1 час)**

Звучание музыки в окружающей жизни. Отличие музыкальные звуки от немузыкальных. Понятия: песня, характер музыки (задорно, весело, радостно, звонко). Пение песни Г. Струве «Весёлая песенка».

## **3. «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» (1 час)**

Звучание музыки в окружающей жизни и внутри самого человека. Характер музыки – спокойно, нежно, задумчиво, ярко, звонко, радостно. Пение песни Г. Струве «Так уж получилось», её театрализация.

Зрителльный ряд: К. Моне «Кувшинки», У. Брюс «Пейзаж с маками», Г. Манге «Пейзаж с маками», В. Дмитриевский «Улыбка весны», Н. Крымов «После весеннего дождя».

## **4. Краски осени (1 час)**

Разговор об осенней природе, о чувствах, которые вызывает она. Характер музыки: спокойно, светло, нежно, плавно, напевно, протяжно. Пение песен В. Иванникова «Осенняя сказка»; А. Филиппенко «Мы на луг ходили». Музыкально-ритмические движения.

Зрителльный ряд: И. Левитан «Золотая осень», И. Грабарь «Рябинка», Д. Буторин «Пастушок», В. Поленов «Золотая осень», В. Ван Гог «Тополиная аллея осенью».

## **5. Что ты рано в гости, осень, к нам пришла (2 часа)**

Продолжение разговора об осенней природе. Характер музыки: грустно, печально, жалобно, уныло. Слушаем П. Чайковский Ноктюрн, соч. 19 №4 (фр-т). Пение песни В. Николаева «Песенка об осеннем солнышке». Музыкально-ритмические движения. Задание «Сравни».

## **6. Музыкальное эхо (1 час)**

Эхо в природе, динамика (громко - тихо) – в музыке. Пение песен Е. Попляновой «Эхо», «Камышинка-дуодочка». Игра на детских музыкальных инструментах, театрализация, импровизация.

## **7. Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться! (2 часа)**

Значение слова «каникулы». Новое понятие – темп (быстрый - медленный). Слушаем М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки». Пение песни Г. Струве «Переменка». Ритмическая импровизация. Просмотр: М.П. Мусоргский «Картинки с выставки».

Обобщающий урок по темам 1 четверти.

## **8. Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать (1 час)**

Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Вальс (тихо, нежно, плавно), полька (громко, быстро), карнавал. Слушаем Д. Шостакович «Вальс-шутка»; А. Спадавеккиа «Добрый жук». Пение немецкой н.п. «Потанцуй со мной, дружок», «Гусята». Музыкально-ритмические движения.

## **9. Ноги сами в пляс пустились (1 час)**

Особенности и разновидности музыкального жанра танец. Хоровод, пляска (весело, быстро, задорно). Слушаем П. Чайковский «Камаринская». Пение р.н.п. «Во поле берёза стояла». Музыкально-ритмические движения. Р.н.п. «Ах вы, сени» - игра на детских музыкальных инструментах.

## **10. Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов (1 час)**

Музыкальные инструменты русского народа – гармошка, баян, балалайка, бубен, свирели, рожок, колокольчики, ложки (внешний вид, тембр). Оркестр – коллектив музыкантов-исполнителей, играющих на различных музыкальных инструментах. Состав оркестра русских народных инструментов. Слушаем р.н.п. «Светит месяц», «Во поле берёза стояла» (в исполнении оркестра р.н.и.). Пение р.н.п. «Во поле берёза стояла». Р.н.п. «Коробейники» - игра на детских музыкальных инструментах.

## **11. Марш деревянных солдатиков (1 час)**

Особенности марша и его разновидности. Слушаем П. Чайковский «Марш деревянных солдатиков». Пение английской н.п. «Встанем в круг». Музыкально-ритмические движения. Зрительный ряд: В. Павлова «Марш деревянных солдатиков», А. Бенуа «Азбука в картинках» (иллюстрация).

## **12. Детский альбом П.И. Чайковского (1 час)**

Музыка для детей великого русского композитора П.И.Чайковского «Детский альбом». Слушаем П. Чайковский «Болезнь куклы», «Новая кукла». Характер музыки – грустно, печально, горестно, радостно, восторженно. Пение песни Г. Струве «Маленькая мама» (импровизация). Зрительный ряд: В. Павлова «Болезнь куклы», «Новая кукла».

## **13. Волшебная страна звуков. В гостях у сказки (1 час)**

В. Одоевский «Городок в табакерке» - чтение. Любой музыкальный инструмент имеет свой механизм. Нужно бережно с ним обращаться. Слушаем А. Лядов «Музыкальная табакерка», Р. Шуман «Дед Мороз». Пение песен Г. Вихаревой «Ёлочка любимая» (музыкально-ритмические движения), Г. Струве «Пёстрый колпачок» (импровизация).

## **14. Новый год! Новый год! Закружился хоровод (1 час)**

Урок посвящен одному из самых любимых праздников детворы – Новому году. Музыкальный инструмент - челеста. Слушаем П. Чайковский Вариация II из балета «Щелкунчик». Пение песен Г. Струве «Новогодний хоровод», Г. Вихаревой «Дед Мороз» (музыкально-ритмические движения). Просмотр фрагментов балета «Щелкунчик». Итоговый тест.

## **15. Зимние игры (2 часа)**

Разговор о зимних каникулах, о зимних играх. Слушаем П. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик». Пение песен Н. Перунова «Белый пух», «Мороз, мороз» (импровизация). Слуховой контроль пения (чистота интонации), выразительного исполнения.

## **16. Водят ноты хоровод (1 час)**

Элементы музыкальной грамоты: ноты, звукоряд. Слушание и пение песен В. Герчик «Нотный хоровод», А. Островский «До, ре, ми, фа, соль...» Сказка «Семь спящих принцесс и звенящая радуга».

## **17. Кто-кто в теремочке живёт? (1 час)**

Слушание р.н.п. «Теремок», пение, театрализация, игра на детских муз. инструментах. Инструменты погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, духовая гармошка, металлофон, аккордеон.

## **18. Весёлый праздник Масленица (2 часа)**

Народный праздник на Руси – Масленица. Проводы зимы. Встреча весны. Слушаем И. Стравинский «Русская» из балета «Петрушка». Пение песен р.н.п. «Едет Масленица дорогая», «Перед весной», попевки «Мы давно блинов не ели». Просмотр фрагментов балета «Петрушка».

## **19. Где живут ноты? (1 час)**

Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. Путешествие в музыкальную страну. Пениепесни Г. Струве «Песенка о гамме». В Лунин сказка «Песенка». Контрольная работа по нотной грамоте.

## **20. Весенний вальс (1 час)**

Посвящён самому дорогому человеку - маме. Осмысление содержания построено на сопоставлении поэзии и музыки. Слушаем П. Чайковский Вальс. Пение песен А. Филиппенко «Весенний вальс»; Е. Соколова «Сегодня мамин день».

## **21. Природа просыпается (1 час)**

Весеннее настроение в музыке и произведениях живописи. Слушание: П. Чайковский «Песня жаворонка». Пение укр.н.п. «Ой, бежит ручьём вода» (игра на детских музыкальных инструментах), «Веснянка».

Зрительный ряд: К. Юон «Мартовское солнце», Н. Ромадин «Розовый вечер».

Проверка степени развития у учащихся культуры слушания музыки.

## **22. В детском музыкальном театре (1 час)**

Введение первоклассников в мир музыкального театра (артисты, оркестр, дирижёр). Правила поведения в театре. Слушаем И. Стравинский «У Петрушки» из балета «Петрушка». Пение песни И. Брамс «Петрушка» (импровизация, игра на детских муз. инструментах). Просмотр фрагментов балета «Петрушка».

### **23. Мелодии и краски весны (1 час)**

Весенное настроение в музыке и произведениях живописи. Понятие мелодия. Светлые мелодии, радостные мелодии. Грустные мелодии, печальные мелодии. Слушаем И. Стравинский тема «весеннего произрастания» из балета «Весна священная»; В.А. Моцарт «Тоска по весне»; П. Чайковский «Старинная французская песенка». Пение песен В. Николаева «Песня ручья»; Я. Дубравина «Капли и море».

*Зрительный ряд:* К. Писсаро «Красные крыши», И. Левитан «Весна. Большая вола», Н. Ромадин «Цветущий бугор».

### **24. Мелодии дня (1 час)**

Мелодии дня в музыке и живописи. Слушаем Р. Шуман «Май, милый май»; В. А. Моцарт «Колыбельная»; С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами». Пение песни Е. Поплянова «Песенка про двух утят».

*Зрительный ряд:* И. Левитан «Весна в Италии», М. Нестеров «Овражек», И. Бродский «Новолуние», И. Левитан «Сумерки. Луна».

### **25. Музыкальные инструменты. Тембры краски (1 час)**

Встреча с музыкальными инструментами – арфой, флейтой, скрипкой, пианино. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Слушание: С. Прокофьев тема птички из симф. сказки «Петя и волк»; К. Дебюсси «Лунный свет»; Н. Римский-Корсаков тема Шехеразады из симф. сюиты «Шехеразада». Пение песен Е. Тиличеевой «Догадайся, кто поёт»; Г. Левкодимова «Весёлые инструменты» (импровизация, игра на детских муз. инструментах).

*Зрительный ряд:* Д. Левицкий «Портрет Глафиры Ивановны Алымовой», Э. Мане «Флейтист», О. Ренуар «Девушки за пианино», неизвестный художник «Мальчик со скрипкой».

### **26. Легко ли стать музыкальным исполнителем? (1 час)**

Н.Носов «Как Незнайка был музыкантом» - чтение. Исполнитель кто это? Легко ли им стать? Пение песни М. Завалишина «Музыкальная семья» (театрализация).

### **27. На концерте (1 час)**

Новое понятие – концерт. Правила поведения на концерте. Пение песни В. Дементьева «Необычный концерт».

### **28. Но на свете почему-то торжествует доброта (музыка в мультфильмах) (1 час)**

Музыка, написанная специально для мультильмов. Любимые мультильмы. Слушаем А. Шнитке Рондо из «Concerto grosso»; Б. Савельев «Неприятность эту мы переживём». Пение песни В. Шайнского «Голубой вагон». Итоговый тест.

### **29. «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей (1 час)**

Путешествие в музыкальную страну опера. Новые понятия – опера, хор, солист. Слушаем В. Алеев «Песня графа Вишенки», «Песня синьора Помидора», «Я – весёлый Чиполлино». Пение песни В. Алеев «Я – весёлый Чиполлино» (театрализация).

# Планирование уроков музыки в 1 классе

| № урока в году | № урока в разделе | Н А З В А И Е Р А З Д Е Л А , Т Е М Ы   | Дата проведения урока | Корректировка даты |
|----------------|-------------------|---|-----------------------|--------------------|
|                |                   | <b>Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА...»</b>                                      |                       |                    |
|                |                   | <b>1 четверть (9 ч.)</b>  |                       |                    |
| 1.             | 1.                | «Нас в школу приглашают задорные звонки...»   |                       |                    |
| 2.             | 2.                | «Музыка, музыка всюду нам слышна...»  |                       |                    |
| 3.             | 3.                | Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...»   |                       |                    |
| 4.             | 4.                | Краски осени.   |                       |                    |
| 5.             | 5.                | «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла? «  |                       |                    |
| 6.             | 6                 | Повторение песенного материала по выбору учащихся.  |                       |                    |
| 7.             | 7.                | Музыкальное эхо.  |                       |                    |
| 8.             | 8.                | Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!  |                       |                    |
| 9.             | 9                 | Повторение песенного материала по выбору учителя  |                       |                    |
|                |                   | <b>2 четверть (7 ч.)</b>  |                       |                    |
| 10.            | 1.                | «Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать...»                                      |                       |                    |
| 11.            | 2.                | Ноги сами в пляс пустились  |                       |                    |
| 12.            | 3.                | Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов |                       |                    |
| 13.            | 4.                | Марш деревянных солдатиков.   |                       |                    |
| 14.            | 5.                | «Детский альбом» П. И. Чайковского  |                       |                    |
| 15.            | 6.                | Волшебная страна звуков. В гостях у сказки  |                       |                    |
| 16.            | 7.                | «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»   |                       |                    |
|                |                   | <b>3 четверть (10 ч.)</b>   |                       |                    |
| 17.            | 1.                | Зимние игры.  |                       |                    |
| 18.            | 2.                | П. И. Чайковский «Щелкунчик». Зимние игры.  |                       |                    |
| 19.            | 3.                | «Водят ноты хоровод...»   |                       |                    |
| 20.            | 4.                | «Кто-кто в теремочке живёт?»  |                       |                    |
| 21.            | 5.                | Весёлый праздник Масленица  |                       |                    |
| 22.            | 6.                | Наши любимые праздники – народные праздники.  |                       |                    |
| 23.            | 7.                | Где живут ноты?   |                       |                    |
| 24.            | 8.                | Весенний вальс  |                       |                    |
| 25.            | 9.                | Природа просыпается   |                       |                    |
| 26.            | 10.               | В детском музыкальном театре.   |                       |                    |
|                |                   | <b>4 четверть (7 ч.)</b>  |                       |                    |
| 27.            | 1.                | Мелодии и краски весны  |                       |                    |
| 28.            | 2.                | Мелодии дня   |                       |                    |
| 29.            | 3.                | Музыкальные инструменты. Тембры-краски  |                       |                    |
| 30.            | 4.                | Легко ли стать музыкальным исполнителем?  |                       |                    |
| 31.            | 5.                | <b>Промежуточная аттестация. Тест</b>   |                       |                    |
| 32.            | 6.                | «Но на свете почему-то торжествует доброта...» (музыка в мультфильмах)                      |                       |                    |
| 33.            | 7.                | «Давайте сочиним оперу», или Музыкальная история про Чиполлино и его друзей. Итоговый урок. |                       |                    |