



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95 E-mail: dssh4@yandex.ru

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Ермакова Н. В./ Протокол №<u>1</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  /Косенкова В.А./ «<u>29</u>» <u>08</u> 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор  /Антонина О.В./ Приказ №<u>544</u> от «<u>29</u>» <u>08</u> 2019 г.</p>
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
в соответствии ФГОС 2 поколения
по литературному чтению в 1-в классе

Сметаниной Надежды Викторовны,
учителя начальных классов
первой квалификационной категории,

на 2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана для обучения 1 класса МБОУ «СШ № 4» на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования
- учебного плана МБОУ «СШ № 4» г. Десногорска на 2019-2020 учебный год.

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое на уровне не только фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (знакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте». В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю (из них 1 час в неделю – на литературное слушание). После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Предметные результаты освоения с учетом специфики содержания предметной области «Филология», включающей в себя предмет «Литературное чтение», должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать нравственную оценку поступкам героев и обосновывать ее;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересную литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

<i>Радел программы.</i>	<i>Ученик научится.</i>	<i>Ученик получит возможность научиться.</i>
«Виды речевой и читательской деятельности»	<ul style="list-style-type: none">– осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);– читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;– правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);– моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).	<ul style="list-style-type: none">– понимать нравственное содержание прочитанного произведения;– высказывать суждения о произведении и поступках героев;– узнавать изученные произведения по отрывкам из них;– оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.
«Литературоведческая пропедевтика».	<ul style="list-style-type: none">– определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;– использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);– различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;– сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.	<ul style="list-style-type: none">– сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;– находить в тексте произведения сравнения, обращения;– находить в тексте и читать диалоги героев;– определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.
«Творческая деятельность»	<ul style="list-style-type: none">– читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;– моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;– придумывать истории с героями изученных произведений;– пересказывать эпизоды от лица героя или от	<ul style="list-style-type: none">– иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;– инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;– создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

	своего лица.	
«Чтение: работа с информацией»	<ul style="list-style-type: none"> – получать информацию о героях, произведении или книге; – работать с несложными таблицами, схемами, моделями; – дополнять таблицы, схемы, модели; – сравнивать произведения по таблице. 	<ul style="list-style-type: none"> – находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема); – дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель; – находить в тексте информацию о героях произведений.

К концу обучения в 1 классе учащиеся **должны уметь:**

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельное чтение доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картишного плана под руководством учителя.

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика. Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Календарно-тематическое планирование

уроков обучения грамоте (чтение)

(132 часа, 4 часа в неделю)

<i>№ урока в году</i>	<i>№ урока в теме</i>	<i>Дата проведения урока</i>	<i>Корректировка даты</i>	<i>Тема урока</i>
Подготовительный этап (13 ч)				
1.	1.			День знаний
2.	2.			Выявление уровня развития связной речи Введение понятия «предложение». Составление рассказов по сюжетным картинкам
3.	3.			Литературное слушание. Развитие восприятия худ. произведения. Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет» . Е Серова «Мой дом»
4.	4.			Введение понятия «слово».
5.	5.			Составление рассказа по сюжетной картинке
6.	6.			Интонационное выделение первого звука в словах
7.	7.			Литературное слушание. Развитие восприятия худ. произведения. С. Романовский «Москва». М. Гали «Земные краски»
8.	8.			Знакомство со схемой звукового состава слова
9.	9.			Звуковой анализ слов «мак», «сыр», «нос»
10.	10.			Звуковой анализ слов «кит», кот». Сравнение звуковой структуры.
11.	11.			Литературное слушание. Развитие восприятия худ. произведения. Сказки о природе. В. Белов «Родничок»
12.	12.			Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре
13.	13.			Введение понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согл. звук», «мягкий согл. звук».
Основной (букварный) этап (51 ч)				
14.	1.			Знакомство с буквой <i>Aa</i>
15.	2.			Литературное слушание. Развитие восприятия худ. произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»
16.	3.			Знакомство с буквой <i>Яя</i> . Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])
17.	4.			Знакомство с буквой <i>Oo</i>
18.	5.			Знакомство с буквой <i>Ёё</i> . Буква <i>ё</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])
19.	6.			Литературное слушание. Развитие восприятия худ. произведения. Рассказы о детях. В.Железников «История с азбукой»
20.	7.			Знакомство с буквой <i>Уу</i>
21.	8.			Знакомство с буквой <i>Юю</i>
22.	9.			Буква <i>ю</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])
23.	10.			Литературное слушание. Развитие восприятия худ. произведения. Весёлые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква «ты»
24.	11.			Знакомство с буквой <i>Ээ</i>
25.	12.			Знакомство с буквой <i>Ee</i> . Буква <i>e</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])
26.	13.			Знакомство с буквой <i>ы</i>
27.	14.			Литературное слушание. Развитие восприятия худ. произведения. Я. Аким «Мой верный чиж»

28.	15.			Знакомство с буквой <i>Ии</i>
29.	16.			Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных звуков.
30.	17.			Знакомство с буквой <i>Мм</i>
31.	18			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок»
32.	19.			Знакомство с буквой <i>Нн</i>
33.	20.			Знакомство с буквой <i>Рр</i>
34.	21.			Знакомство с буквой <i>Лл</i>
35.	22.			<i>Литературное слушание.</i> Знакомство и развитие восприятия худ. произведения. Е. Благинина «Тюлюлюй»
36.	23.			Знакомство с буквой <i>Йй</i>
37.	24.			Знакомство с буквой <i>Гг</i> . Введение понятия «слог», «ударение», «ударный слог»
38.	25.			Знакомство с буквой « <i>К, к</i> ».
39.	26.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. <i>Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»</i> .
40.	27.			Сопоставление звуков (г) и (к) по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.
41.	28.			Знакомство с буквой « <i>С, с</i> »
42.	29.			Сопоставление звуков (з) и (с) по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.
43.	30.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. <i>В. Сутеев «Дядя Миша»</i>
44.	31.			Знакомство с буквой « <i>Д, д</i> ».
45.	32.			Знакомство с буквой « <i>Т, т</i> ». Сопоставление звуков (д) и (т) по звонкости - глухости.
46.	33.			Знакомство с буквой « <i>Б, б</i> ».
47.	34.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. <i>С. Маршак «Тихая сказка»</i> .
48.	35.			Знакомство с буквой « <i>П, п</i> ».
49.	36.			Знакомство с буквой « <i>В, в</i> ».
50.	37.			Знакомство с буквой « <i>Ф, ф</i> ».
51.	38.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. <i>Ш. Перро «Красная шапочка»</i> .
52.	39.			Знакомство с буквой « <i>Ж, ж</i> ».
53.	40.			Знакомство с буквой « <i>Ш, ш</i> ».
54.	41.			Знакомство с буквой « <i>Ч, ч</i> ».
55.	42.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. <i>М. Пришвин «Лисичкин хлеб»</i>
56.	43.			Знакомство с буквой « <i>Щ, щ</i> ».
57.	44.			Знакомство с буквой « <i>Х, х</i> ».
58.	45.			Знакомство с буквой « <i>Ц, ц</i> ».
59.	46.			<i>Литературное слушание.</i>
60.	47.			Развитие восприятия худ. произведения. <i>А. Блок «Зайчик»</i> .
61.	48.			Знакомство с буквой « <i>Ь</i> ». Особенности буквы « <i>Ь</i> ».
62.	49.			Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.
63.	50.			Знакомство с буквой « <i>Ъ</i> ». Особенности буквы « <i>Ъ</i> ».
64.	51.			<i>Литературное слушание.</i> Проверка навыков чтения. Чтение слов, предложений. Классификация объектов.

**Календарно-тематическое планирование
уроков обучения грамоте (чтение)
(132 часа, 4 часа в неделю)**

№ урока в году	№ урока в теме	Дата проведения урока	Корректировка даты	Тема урока
Послебукварный этап (42 ч)				
65.	1.			Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...», В. Голявкин «Спрятался»
66.	2.			В. Сутеев «Три котёнка», А. Шибаев «Беспокойные соседки»
67.	3.			Е. Пермяк «Про нос и язык», Г. Остер «Меня нет дома»
68.	4.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. Г. Скребицкий «Пушок»
69.	5.			А. Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились».
70.	6.			Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»
71.	7.			А. Шибаев «Всегда вместе»
72.	8.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?»
73.	9.			Г. Цыферов «Маленький Тигр», С. Чёрный «Кто?»
74.	10.			Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»
75.	11.			Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Рукавичка» (украинская народная сказка)
76.	12.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. Сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
77.	13.			Г. Остер «Спускаться легче»
78.	14.			В. Сутеев «Под грибом»
79.	15.			В. Сутеев «Под грибом»
80.	16.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. К. Чуковский «Муха – Цокотуха»
81.	17.			А. Шибаев «Что за шутки?», Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»
82.	18.			Б. Житков «Как меня называли», А. Кушнер «Большая новость»
83.	19.			Пантелейев «Как поросёнок говорить научился»
84.	20.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. В. Сутеев «Ёлка»
85.	21.			Е. Чарушин «Яшка»
86.	22.			Кушнер «Что я узнал!»
87.	23.			Ю. Дмитриев «Медвежата» Г. Снегирёв «Медвежата»
88.	24.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. В. Сутеев «Палочка – выручалочка»
89.	25.			М. Карем «Растеряшка»
90.	26.			В. Драгунский «Заколдованная буква»
91.	27.			Н. Носов «Ступеньки»
92.	28.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения.

				Е. Пермяк «Пичугин мост» О. Дриз «Горячий привет» Г. Остер «Привет мартышке» (<i>отрывок</i>) Е. Чарушин «Зайчата», Н. Сладков «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц»
93.	29.			
94.	30.			
95.	31.			
96.	32.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. Н. Саконская «Мы с мамой»
97.	33.			Н. Носов «Затейники»
98.	34.			Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»
99.	35.			Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»
100.	36.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. В. Чаплина «Мушка»
101.	37.			А. Толстой «Ёж» (<i>отрывок</i>), В. Лунин «Волк ужасно разъярён...» Г. Цыферов «Зелёный заяц»
102.	38.			В. Драгунский «Он живой и светится»
103.	39.			«Лиса и журавль» (русская народная сказка), Н. Сладков «Лиса и мышь»
104.	40.			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы»
105.	41.			Г. Сапгир «Лошарик»
106.	42.			В. Берестов «Картинки в лужах»
Литературное чтение (26 ч)				
Читаем сказки, загадки, скороговорки				
107.	1			А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (<i>отрывок</i>)
108.	2			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. Е. Ильина «Чик – чик ножницами»
109.	3			«Пузырь, Соломинка и Лапоть» (<i>русская народная сказка</i>), В. Сутеев «Кораблик», Кир Булычёв «Скороговорка», В. Бианки «Лис и Мышонок»
110.	4			Проверь себя.
Учимся уму-разуму				
111.	1			К. Ушинский «Играющие собаки», Л. Толстой «Косточка»
112.	2			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»
113.	3			В. Осеева «Кто наказал его?», И. Северянин «Её питомцы», Е. Пермяк «Торопливый ножик»
114.	4			В. Осеева «Потерянный день», «Три товарища», «Печенье»
115.	5			А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама», Э. Успенский «Всё в порядке».
116.	6			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок»
Читаем о родной природе				
117.	1			Л. Толстой «Солнце и ветер», В. Бианки «Синичкин календарь», Э. Мошковская «Лёд тронулся», И. Соколов-Микитов «Русский лес» (<i>отрывок</i>)
118.	2			«Берёзонька» (<i>русская народная песня</i>), С. Маршак «Апрель», М. Пришвин «Лесная капель»

<i>О наших друзьях – животных</i>				
119.	1			И. Мазнин «Давайте дружить», Ю. Коваль «Бабочка», С. Михалков «Аисты и лягушки»
120.	2			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. Р.Н.С. «Терёшечка»
121.	3			Е. Чарушин «Томкины сны», И. Жуков «Нападение на зоопарк», М. Пришвин «Ёжик» (отрывок), Ю. Могутин «Убежал», Б. Заходер «Ёжик»
122.	4			М. Пришвин «Норка и Жулька», «Котик» (р н песня), Э. Шим «Глухарь», Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.
<i>Учимся уму-разуму</i>				
123.	1			М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?», «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится»
124.	2			<i>Литературное слушание.</i> Развитие восприятия худ. произведения. Р.Н.С. «Лисичка-сестричка и волк»
125.	3			Е. Пермяк «Самое страшное», «Бумажный змей», С. Востоков «Кто кого», И. Бутман «Клоун», В. Берестов «Серёжа и гвозди»
<i>Читаем сказки, пословицы, считалки</i>				
126.	1			М. Пляцковский «Урок дружбы» (сказка), В. Орлов «Как Малышу нашли маму», А. Усачёв «Грамотная мышка», М. Яснов «В лесной библиотеке»
127.	2			В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок», С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо»
128.	3			Промежуточная аттестация. Проверка навыков чтения
<i>О наших друзьях – животных</i>				
129.	1			<i>Литературное слушание.</i> Г. Скребицкий «Мать». А. Барто «Весенняя гроза» А. Барто «Жук», Н. Сладков «На одном бревне»
130.	2			В. Орлов «Большие уши», Е. Чарушин «Томка и корова», В. Берестов «Выходок»
<i>Читаем о родной природе</i>				
131.	1			И. Соколов-Микитов «Радуга», Е. Трутнева «Эхо» И. Шевчук «Ленивое эхо», К. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май» С. Витвицкий «Травка зеленеет...», Я. Тайц «Всё здесь», «По ягоды»
132.	2			К. Чуковский «Радость», М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р. Валеева «Здравствуй, лето!», В. Лунин «Я видела чудо» Портфель достижений учащегося