

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95 E-mail: dssh4@yandex.ru



«Рассмотрено»
Руководитель ШМО

 /Куракина Н.В. /

Протокол № 1
от «28» 08 2019 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР

 /Макаганчук Л.А. /
«29» августа 2019 г.

Директор МБОУ
«СШ № 4»
 /Антошина О.В./
Приказ № 544
от «30» августа 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в соответствии ФГОС 2 поколения

по предмету «Изобразительное искусство»

в 7 А, Б, В классах

Калаганова Алла Михайловна

2019- 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 7 класса соответствует основной образовательной программы основного общего образования, учебного плана МБОУ «СШ №4» г.Десногорска на 2019-2020 учебный год.

ФГОС программа курса по изобразительному искусству 5 – 9 классы создана на основе федерального образовательного государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально - пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценостного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценостного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценостного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

1.Планируемые предметные результаты освоения предмета.

По окончании основной школы учащиеся должны: 7 класс:

- знать о жанровой системе в изобразительном искусстве и ее значении для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира, а следовательно, и способов его изображения;
- знать о роли и истории тематической картины в изобразительном искусстве и ее жанровых видах (бытовой и исторический жанр, мифологическая и библейская темы в искусстве); понимать процесс работы художника над картиной, смысл каждого этапа этой работы, роль эскизов и этюдов;
- знать о композиции как о целостности и образном строем произведения, о композиционном построении произведения, роли формата, выразительном значении размера произведения, соотношении целого и детали, значении каждого фрагмента и его метафорическом смысле;
- чувствовать поэтическую красоту повседневности, раскрываемую в творчестве художников; понимать роль искусства в утверждении значительности каждого момента жизни человека, в

понимании и ощущении человеком своего бытия и красоты мира;

- знать о роли искусства в создании памятников в честь больших исторических событий, о влиянии образа, созданного художником, на понимание событий истории;

- знать о роли изобразительного искусства в понимании вечных тем жизни, в создании культурного контекста;

- знать о поэтическом (метафорическом) претворении реальности во всех жанрах изобразительного искусства; о разнице сюжета и содержания в картине;

- о роли конструктивного, изобразительного и декоративного начал в живописи, графике и скульптуре; понимать роль художественной иллюстрации;

- называть наиболее значимые произведения на исторические и библейские темы в европейском и отечественном искусстве; понимать особую культуростроительную роль русской тематической картины XIX – XX столетий;

- иметь представление об историческом художественном процессе, о содержательных изменениях картины мира и способах ее выражения, о существовании стилей и направлений в искусстве, о роли творческой индивидуальности художника;

- иметь представление о сложном, противоречивом и насыщенном художественными событиями пути российского и мирового изобразительного искусства в XX веке;

- получить первичные навыки передачи пропорций и движений фигуры человека с натуры и по представлению;

- научиться владеть материалами живописи, графики и лепки на доступном возрасту уровне; развивать навыки наблюдательности, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности;

- получить навыки соотнесения собственных переживаний с контекстами художественной культуры; получить творческий опыт в построении тематических композиций, предлагающий сбор художественно-познавательного материала, формирование авторской позиции по выбранной теме и поиски способа ее выражения.

2. Содержание учебного предмета, курса, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности.

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У учащихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, использованных на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

1. Изображение фигуры человека и образ человека (9 часов)

Овладение даже первичными навыками изображения фигуры и передачи движений человека представляет трудность для ученика, однако представления о разных подходах и способах изображения облегчают эту задачу. Последовательность заданий позволяет постепенно наращивать этот навык. Материал включает все основные виды изобразительной деятельности; рисунок, лепка, живопись. Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и

строение фигуры человека. Красота фигуры человека в движении. «Великие скульпторы». Изображение фигуры человека с использованием таблицы. Набросок фигуры человека с натуры. Человек и его профессия. Выставка работ «Моя будущая профессия»

2. Поэзия повседневности (10 часов)

Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках. Праздник и карнавал в изобразительном искусстве. Умения и навыки: изображение учащимися выбранных мотивов из жизни разных народов в контексте традиций поэтики их искусства; составление композиции с различными сюжетами из своей жизни; создание композиции на темы жизни людей своего города или села в прошлом.

3. Великие темы жизни (7 часов)

Вечные темы и великие исторические события в русском искусстве. Тема Великой Отечественной войны в станковом и монументальном искусстве; мемориальные ансамбли. Крупнейшие художественные музеи страны (Государственная Третьяковская галерея, Русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина) Знакомство с произведениями выдающихся русских мастеров изобразительного искусства и архитектуры.(А.Рублев, Дионисий, В.В. Растрелли, Э.-М. Фальконе, В.И.Баженов, Ф.С. Рокотов, А.Г.Венецианов, И. Мартос, К.П. Брюллов, А.А.Иванов, В.И.Суриков, И. Е.Репин, И.И. Шишкин, И. И. Левитан, В.М.Васнецов, М.А.Врубель, Б. М. Кустодиев, В. А. Серов, К. С. Петров- Водкин, С. Т. Коненков, В.И. Мухина, В. А. Фаворский)

4. Реальность жизни и художественный образ (9 часов)

Искусство иллюстрации. Слово и изображение. Конструктивное и декоративное начало в изобразительном искусстве. Зрительские умения и их значение для современного человека. Стиль и направление в изобразительном искусстве, личность художника и мир его времени, а произведениях искусства, крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Умения и навыки: создание творческого проекта по выбору; конструктивный анализ произведений изобразительного искусства.

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала:

Содержание	Кол-во часов
Изображение фигуры человека и образ человека	8
Поэзия повседневности	7
Великие темы жизни	10
Реальность жизни и художественный образ	9
ИТОГО:	34

Программа рассчитана на 34 ч. в год (1 час в неделю)

3. Календарно-тематическое планирование в соответствии с требованиями ФГОС.

Таблица календарно-тематического планирования по изобразительному искусству на 7 класс, 2019-2020 учебный год.

№ по плану	№ Фактич.	Дата	Тема урока.	Корректировка
I четверть				
1.1	1 час		Изображение фигуры человека в истории искусства.	

1.2	1 час	Пропорции и строение фигуры человека.	
1.3	1 час	Красота фигуры человека в движении.	
1.4	1 час	Фигура человека (спортсмен).	Вводный контроль (творческая работа).
1.5	1 час	«Великие скульпторы».	
1.6	1 час	Изображение фигуры с использованием габлицы.	
1.7	1 час	Набросок фигуры человека с натуры.	
1.8	1 час	Человек и его профессия. Контрольная работа (рисунок).	

2 четверть

«Поэзия повседневности» (7 часов)

1.9	1 час	Гематическая (сюжетная) картина.	
2.0	1 час	Жизнь каждого дня - большая тема в искусстве. Что знаю я о «Малых голландцах»?	
2.1	1 час	Возникновение и развитие бытового жанра в русском искусстве. Родоначальники жанровой живописи в России: А.Венецианова, Н. Федотова:	
2.2	1 час	Сюжет и содержание в картине.	
2.3	2 часа	«Передвижники».	Текущий контроль (рисунок).
2.4			
2.5	1 час	Создание тематической картины «Жизнь моей семьи» - продолжение	

З четверть

Раздел III «Великие темы жизни» (10 часов).

2.6	1 час	Историческая тема в искусстве. Творчество В.И. Сурикова.	
2.7	2 часа	Сложный мир исторической картины.	
2.8			
2.9	1 час	Зрительские умения и их знания для современного человека.	
3.0	1 час	Великие темы жизни в творчестве русских художников К.Брюллова «Последний день Помпей».	
3.1	1 час	Сказочно-былинный жанр. Волшебный мир сказки.	
3.2	1 час	Библейская тема в изобразительном искусстве. Всепроникающая любовь (Рембрандт и его картина «Возвращение блудного сына»).	Рубежный контроль (выставка)
3.3	1 час	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	
3.4	1 час	Эрмитаж сокровищница мировой культуры.	
3.5	1 час	Знакомые картины и художники.	
3.6	2 часа	Плакат и его виды	
3.7		прифты.	
3.8	1 час	Книга. Слово и изображение.	

3.9	1 час		Искусство иллюстрации.	
4.0	1 час		Зрительские умения и их значение для современного человека.	
4.1	1 час		История искусства и история человечества.	
4.2	2 часа		Стиль и направление в изобразительном искусстве.	Промежуточная аттестационная (творческая работа)
4.3				
4.4	1 час		Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.	

Итого: 34 часа

