**Разработка урока литературы в 8а классе «О том не пели наши оды…» (Размышляя над повестью А.И.Приставкина «Ночевала тучка золотая»).**

**Цель урока**: раскрытие трагедии военного, голодного бездомного детства.

**Задачи:**

* Познакомить обучающихся с творчеством А.Приставкина, с фактами из его биографии, которые отражены в повести.
* Раскрыть тему беспризорного детства на примере судеб героев повести «Ночевала тучка золотая».
* Формировать толерантное отношение к народам других национальностей.
* Коснуться трагических вех в истории России (депортация чеченского народа в 1944 году).
* Воспитывать чувства сострадания и милосердия.
* Обучать навыкам выразительного чтения и пересказа эпизодов.

**Планируемые результаты**:

1. Познавательные УУД:

* Поиск и выделение необходимой для работы над повестью информации.
* Умение осознанно строить речевые высказывания в устной форме.
* Свободно ориентироваться в тексте произведения.

1. Личностные УУД:

* Способность оценивать свои действия, высказывания.
* Умение самостоятельно выбирать нравственно-этический ориентир.

1. Регулятивные УУД:

* Умение формулировать цель работы.
* Выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё необходимо усвоить.

1. Коммуникативные УУД:

* Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.
* Умение высказывать свою точку зрения и обосновывать ее.

*Средства обучения:*

* Тексты повести А.Приставкина «Ночевала тучка золотая».
* Иллюстрации к произведению.
* Отрывки из художественного фильма С.Мамилова «Ночевала тучка золотая».
* Презентации учителя и обучающихся к отдельным эпизодам урока.

*Межпредметные связи:*

* рассказ учителя истории о депортации чеченского народа в 1944 году.

**Тип урока:** урок изучения и «открытия» новых знаний.

**План урока:**

1. Работа с эпиграфом, определение целей занятия.

2. Знакомство с фактами из биографии писателя и творческой историей создания повести.

* Презентация учеников.

3. Работа с текстом:

* Братья Кузьмины - один «сложный организм».
* «*Да пропади пропадом…этот неуютный…край*»- отъезд из Томилинского детского дома на Кавказ.
* Встреча на станции «Кубань» двух поездов.

Рассказ учителя истории.

Презентация.

* Неприветливый Кавказ: *«Мы стояли перед входом в новую жизнь и не торопились туда войти…не ждет нас на новом месте никакое счастье…».*
* Работа на консервном заводе.
* Регина Петровна и подсобное хозяйство.
* Роковая встреча с чеченцами.
* Колька остается один: «Больше у него никого в жизни не было, чтобы позвать».
* «*Алхузур откликался на имя Сашка*…».
* Колька обретает брата.

4.Беседа по вопросам:

* Какую роль сыграл Кавказ в судьбе обездоленных детей?
* Почему повесть носит такое название?
* Как звучит в произведении голос автора?
* В чем, по-вашему, заключается сокровенная мысль повести?

1. Рефлексия.
2. Подведение итогов и выставление оценок.
3. Домашнее задание.

**ХОД УРОКА.**

1.На доске записана тема урока и эпиграф.

**У войны сиротское лицо**. (По повести А.Приставкина «Ночевала тучка золотая»).

*…Летим в неизвестность, как семена по пустыне.*

*По военной…*

*Где-то, где-нибудь в щелочке, трещинке, ямке*

*случайно застрянем…*

*А прольется ласка да внимание живой водой,*

*прорастем.*

*…Можем и не прорасти, а навсегда кануть в*

*неизвестность. И тоже НИКТО не спросит…*

А.Приставкин

Слово учителя:

* Ребята! Сегодня у нас непростой урок. Наш разговор пойдет о повести А.Приставкина «Ночевала тучка золотая». Он потребует не только серьезной и вдумчивой работы от вас, как от читателей, но и глубокой внутренней сосредоточенности, душевных сил для того, чтобы осознать, понять и принять прочитанное.
* Выделим ключевые слова и определим цели нашей работы.

(Познакомиться с произведением, рассмотреть образы главных героев, понять авторский замысел).

2. «*Моя повесть – есть факт сопротивления безжалостности, бесчеловечности*» - писал А.Приставкин.

Обратимся к фактам биографии писателя и творческой истории создания произведения.

Презентация учащихся.

Писатель родился в рабочей семье. Во время войны остался сиротой: мать умерла от туберкулеза, отец погиб на фронте. Воспитывался в детском доме. В 14 лет сбежал из детдома, работал в Серноводске на консервном заводе. В 1952 году окончил авиационный техникум. После службы в армии – учеба в Литинституте.

В 1987 году выходит в свет повесть «Ночевала тучка золотая», хотя написана она была в 1981 году. В ней автор пытается сказать о том, что пережил сам, что больно обожгло нервы. Это произведение о суровом и тяжелом военном детстве, о братской привязанность и товариществе, о любви к жизни…». Мы просто хотели жить…»- говорит герой повествования.

3. Работа с текстом.

* Братья Кузьмины (1 гл.) - найти в тексте описание братьев.

*«Кузьменыши… Если вдруг один, то вроде бы половинка. Но поодиночке их никто не видел…».*

* Рассказать о том, как жили братья в детдоме, о чем мечтали.

Почему они согласились ехать на Кавказ? («…*нет у них ни кровинки близкой. Друг у друга они есть- вот это будет верно. Значит, куда бы их ни везли, дом их, их родня и их крыша – это они сами».)*

* В 6 главе Колька вдруг обнаруживает на запасных путях эшелон со странными вагонами. Расскажите об этом эпизоде.

Слово учителя истории.

Презентация о депортации чеченского народа.

Кадры из фильма.

* Как встречает Кавказ детей? (Работа с 7 главой, зачитывание эпизодов). «*500 ч. Беспризорные. Так была обозначена наша порода…Отчего в тот момент…так сильно болело у меня внутри?..»*
* Почему Кузьменыши не уехали по железной дороге дальше, остались на Кавказе, хотя и предчувствовали беду? (Обратимся к концу 13 главы; Колька не может оставить Регину Петровну, которая помогла им в дороге, когда братьев хотели разлучить).
* Расскажите о работе детей на консервном заводе. Можно ли оправдать их воровство? (Доброта тетки Зины, она одна могла отличить Сашку от Кольки; ее рассказ о том, как она оказалась на Кавказе – гл.15).
* Нападение на клуб, где выступали детдомовцы, гибель Веры (гл.19, зачитать последние эпизоды главы; гл. 20 – эпизод похорон Веры).
* Почему Кузьменыши соглашаются на предложение Регины Петровны отправиться с ней в качестве помощников в подсобном хозяйстве? (гл.21, зачитать эпизод).
* Рассказать о судьбе Регины Петровны (гл. 23, пересказ близко к тексту).
* День рождения братьев (гл.21), ответить на вопрос: *Как отнеслись Кузьменыши к предложению Регины Петровны отметить их праздник?*

(Воспитательница по-матерински отнеслась к обездоленным детям, пыталась отогреть их сердца; и за это оба Кузьменыша полюбили Регину Петровну, ради нее они теперь могли вытерпеть все трудности жизни на Кавказе, ведь рядом с ними был человек, ставший им близким).

* Расскажите о роковой встрече с чеченцами на кукурузном поле.

(гл.25)

Просмотр эпизода из кинофильма.

* Сейчас я попрошу каждого перечитать эпизод из 26 главы, когда Колька обнаруживает брата.
* Чем становится для мальчика такая потеря? (гл.27, зачитать разговор Кольки с братом). Пересказать эпизод на станции.

(Рвется на части детская душа – не стало ее половины…Вот она, слезинка замученного ребенка… «*Тот, кто поднял руку на детей, - убийца вдвойне, потому что он убивает наше будущее*,»- писал А.Приставкин.

* К кому со своей бедой идет Колька? (гл.28; он идет на подсобное хозяйство к Регине Петровне, но не находит ее там. Колька понимает, что она не могла их оставить одних, она пошла за ними в колонию. Но там он находит только могилу Петра Анисимовича. В тяжелое забытье погружается Колька, вбреду он зовет Сашку и Регину Петровну (зачитать конец 28гл.).
* Расскажите о встрече с Алхузуром. (гл. 29; 30; как чеченский мальчишка становится «кровным» братом для Кольки?)

*(«А они с Сашкой снова встретятся там, где люди превращаются в облака…*

*-Я думаю, что все люди - братья, - скажет Сашка, и они поплывут далеко-далеко, туда, где горы сходят в море и люди никогда не слышали о войне, на которой брат убивает брата*…»).

В какой момент приходят к Кольке эти мысли? (Гл.30, на мальчика в этот момент направлено чеченское ружье, Алхузур спасает своего «брата»).

* Как заканчивается история братьев Кузьменышей? (Больше месяца были в детской клинике Алхузур и Колька. Они стали неразлучны. Регина Петровна подтвердила, что рядом с Колькой действительно его брат Сашка).

Просмотр эпизода кинофильма.

Почему Колька не может простить ее «бегство»? (Ответ найти в 32 гл.)

БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ.

1. Какую роль сыграл Кавказ в жизни братьев? (Ребята дают свои ответы, итог подводится прочтением стихотворения Е. Александрова):

**Ах! Дети… Сколько на планете**

**Их было, сжавшихся в комок!..**

**Их души жег жестокий ветер,**

**А приласкать никто не мог.**

**И я средь них… Среди осинок,**

**Среди бурьяна, лебеды…**

**И кровь моя доныне стынет**

**От страшной памяти беды…**

1. «Ночевала тучка золотая»-

* 2 строчки из стихотворения запомнил Сашка и прочитал их наизусть Кольке, когда они делали подкоп под хлеборезку;
* Колька читает стихотворение полностью, когда остался один на один со своим горем, потеряв брата (гл.28); «*Утес сейчас – Колька, он потому и плачет, что стал каменным, а Сашка превратился в тучку…»*;
* Стихотворение Колька читает в последний вечер в детприемнике перед ребятами (гл.32) *«…у Кольки перехватило дыхание и сжало горло. Он никак не мог выговорить слово «одиноко»… Хотелось заплакать…»*.

Судьба одинокого утеса и золотой тучки вдруг стала понятна Кольке.

Он понял, отчего может плакать седой утес; а мальчик «…*потому и плачет, что стал каменным, старым, как весь этот Кавказ…».*

1. На протяжении всего произведения звучит голос автора. Он рассказывает историю братьев, вспоминает эпизоды из своей детдомовской жизни. Гневом проникнуты эпизоды, в которых описываются те, кто наживался на горе детей (гл.3, 30). Зачитать эпизоды.
2. Сокровенная мысль повести**: нет плохих народов. Все люди – братья.** Детям трудно разобраться, что происходит вокруг. Когда Колька остался один, место Сашки занял такой же 11-летний сирота-чеченец Алхузур. Это братство детей, которые оказываются мудрее взрослых, и возносит Приставкин.

Мальчишки мужали, мальчишки взрослели,

И только бы жить начинать сорванцам,

Как их завертели такие метели,

Какие, пожалуй, не снились отцам…

РЕФЛЕКСИЯ.

* Какие чувства вы испытали на сегодняшнем уроке?
* Что произвело на вас наибольшее впечатление?
* Чья работа показалась интересной?
* С кем бы вы захотели продолжить сотрудничество?
* Что получилось не совсем удачно и почему?

Заключительное слово учителя:

Согласитесь, чтение подобных произведений никого не может оставить равнодушным. Это глубокие раздумья не только над проблемами сиротства, но и над серьезными историческими фактами. Надо приучать себя к прочтению таких «трудных» книг. Об этом сказал поэт К. Кулиев:

Юноши, не бойтесь трудных книг,

Вы не отстраняйте их с тревогой.

К истине идут крутой дорогой,

Потому не бойтесь трудных книг.

Никогда не бойтесь горьких книг,

Книг неравнодушных и негладких.

Горькие слова правдивей сладких,

Потому не бойтесь трудных книг…

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ.

Письменная работа по темам на выбор:

1.Размышляя над прочитанным...

2.Письмо Кольке «Не плачь, Колька!..»

3.Нарисовать обложку к повести или титульный лист.