Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №4»
муниципального образования
«город Десногорск» Смоленской области
216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95
E-mail:dssh4@yandex.ru

«Рассмотрено» Руководитель ШМО _____/ Ермакова Н.В./ Протокол № 1 от «28» августа 2019 г.	**«Согласовано»** Заместитель директора по УВР МБОУ «СШ № 4» _____/ Косенкова В.А./ «29» августа 2019 г.	**«Утверждаю»** Директор МБОУ «СШ № 4» _____/ Антошина О.В./ Приказ № 544 от «30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в соответствии с требованиями ФГОС

по музыке

(УМК «Школа России»)

в 1 – б классе

учитель – Хромылева Елена Николаевна

высшая категория

2019 - 2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана для обучения 1 класса МБОУ «СШ №4» г. Десногорска на основе:

- *основной образовательной программы начального общего образования;*
- *учебного плана МБОУ «СШ № 4» г. Десногорска на 2019-2020 учебный год.*

Цели:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств;
- любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального отечественного и мирового музыкального искусства;
- искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре своего народа и других народов мира;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыке, других видах искусства и художественного творчества;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в театрализованных композициях, музыкальных конкурсах, исполнение вокально-хоровых произведений и др.

Содержание программы учебного предмета «Музыка» (33 ч.)

Содержание программы первого года делится на два раздела: **“Музыка вокруг нас”** (посвящены музыке и ее роли в повседневной жизни человека) и второго полугодия **“Музыка и ты”** (знакомство с музыкой в широком культорологическом контексте). Учащиеся должны почувствовать, осознать и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира.

Раздел 1. «Музыка вокруг нас» (16 часов)

«Нас в школу приглашают задорные звонки»

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

«Музыка, музыка всюду нам слышна»

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Колыбельность в музыке

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Музыка осени.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других видов искусств.

Музыка осени в произведениях русских композиторов

Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

И Муза вечная со мной!

Образная природа музыкального искусства. Композитор как создатель музыки.

Душа музыки - мелодия.

Песня, танец, марш как три составные области музыкального искусства, непрерывно связанные с жизнью человека. Средства музыкальной выразительности.

«Азбука, азбука каждому нужна…».

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.

Музыкальная азбука музыкальных инструментов

Нотное письмо как способ записи музыки, как средство постижения музыкального произведения. Нотолинейная запись и основные нотные обозначения.

«Ноги сами в пляс пустились»

Русские музыкальные инструменты.

Основные отличия народной и профессиональной музыки как музыки безымянного автора, хранящейся в коллективной памяти народа, и музыки, созданной композиторами. Тембровая окраска наиболее популярных в России музыкальных инструментов и их выразительные возможности.

В гостях у сказки

Расширение художественных впечатлений учащихся, развитие их ассоциативно-образного мышления на примере репродукций известных произведений живописи, скульптуры разных эпох. Направление на воспитание у учащихся чувство стиля - на каких картинах "звучит" народная музыка, а каких - профессиональная, сочиненная композиторами.

Добрый праздник среди зимы.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о музыкальном жанре – балет.

Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.

Музыкальный фольклор народов России и мира, народные музыкальные традиции родного края.

Родной обычай старины

Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Выразительность и изобразительность музыкальной интонации.

Зимние забавы

Раздел 2. «Музыка и ты (17 часов)

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты

Край, в котором ты живешь.

Сочинения отечественных композиторов о Родине.

Водят ноты хоровод

«Кто, кто в теремочке живет?»

Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства.

Музыка утра.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Музыка вечера.

Музыкальная интонация как основа музыкального искусства, отличающая его от других искусств.

Мамин праздник.

Роль исполнителя в донесении музыкального произведения до слушателя.

Весенний вальс

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая.

Музыкальные портреты.

Общее и особенное в музыкальной и речевой интонациях, их эмоционально-образном строе.

Природа просыпается

Образная природа музыкального искусства. Средства музыкальной выразительности: специфические и неспецифические, присущие и другим видам искусства.

В детском музыкальном театре

Музыка в народных обрядах и обычаях. Народные музыкальные игры. Детский фольклор: музыкальные приговорки, считалки, припевки, сказки.

Мелодии и краски весны

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов.

Встреча с музыкальными инструментами – ***арфой и флейтой.*** *Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов -* ***лютня, клавесин.***

Звучащие картины.

Музыка как средство общения между людьми.

Музыка в цирке.

Песня, танец и марш как три основные области музыкального искусства, неразрывно связанные с жизнью человека.

Дом, который звучит.

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы, балета, мюзикла и др. Детский музыкальный театр как особая форма приобщения детей к музыкальному искусству.

Промежеточная аттестация

«Ничего на свете лучше нету»

Детские музыкальные радио - и телепередачи, музыкальные аудиозаписи и видеофильмы для детей как средство обогащения музыкального опыта, расширения и углубления музыкальных интересов и потребностей учащихся, как возможность самостоятельного приобретения первоначальных навыков самообразования в сфере музыкального искусства.

Обобщающий урок.

Обобщение музыкальных впечатлений первоклассников.

Календарно-тематическое планирование по музыке в 1 классе на 2019-2020 учебный год

№ по плану	№ факт	Дата	Тема раздела (урока)	Коррек-тировка
			Музыка вокруг нас (16час.)	
1.			«Нас в школу приглашают задорные звонки»	
2.			«Музыка, музыка всюду нам слышна»	
3.			«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку»	
4..			Колыбельность в музыке.	
5.			Музыка осени.	
6.			Музыка осени в произведениях русских композиторов	
7.			Душа музыки - мелодия	
8.			«Азбука, азбука каждому нужна…»	
9.			Музыкальная азбука музыкальных звуков	
10.			«Ноги сами в пляс пустились»	
11.			Русские музыкальные инструменты	
12.			В гостях у сказки	
13.			Добрый праздник среди зимы	
14.			Пришло Рождество, начинается торжество	
15.			Родной обычай старины	
16.			Зимние забавы	
			Музыка и ты (17 час.)	
17.			Край, в котором ты живёшь	
18.			Водят ноты хороводы	
19.			«Кто, кто в теремочке живёт?»	
20.			Музыка утра	
21.			Музыка вечера	
22.			Мамин праздник	
23.			Весенний вальс	
24.			Музыкальные портреты	
25.			Природа просыпается	
26.			В детском музыкальном театре	
27.			Мелодии и краски весны	
28.			Звучащие картины	
29.			Музыка в цирке	
30.			Дом, который звучит	
31.			Промежуточная аттестация	
32.			«Ничего на свете лучше нету»	
33.			Обобщающий урок	