МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95 E-mail: dssh4@yandex.ru

«Рассмотрено»	**«Согласовано»**	**«Утверждаю»**
Руководитель ШМО	Заместитель директора по УВР	Директор
_____/КуракинаН.В. /	_____/Макаганчук Л.А. /	_____/Антошина О.В./
Протокол № 1		Приказ № 544
от «28» 8 2019 г.	«29» августа 2019 г.	от «30» августа 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в соответствии ФГОС 2 поколения

по предмету «Изобразительное искусство»

в 5 А, Б, В классах

Калаганова Алла Михайловна

2019- 2020 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5 класса соответствует основной образовательной программы основного общего образования, учебного плана МБОУ «СШ №4» г.Десногорска на 2019-2020 учебный год.
Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом искусства.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:
Рабочая программа «Изобразительное искусство» для 5 класса разработана на основе образовательной программы, учебного плана на 2019-2020 учебный год. Авторской программы Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2013.
Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом искусства.

- формирование опыта смыслового и эмоционально-целостного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среде.

1. Планируемые предметные результаты освоения предмета.

По окончанию основной школы учащиеся должны: 5 класс:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, коллективное начало, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей, множественность вариантов (варьирование) традиционных образов, мотивов, сюжетов);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России, различать их по характеру росписи, пользоваться приемами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, Борисовская керамика);

- научится различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, средневековой Европы, Западной Европы 17 в.);
- различать по материалу, технике исполнения современное декоративно-прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов; единство материала, формы и декора.

В процессе практической работы на уроках учащиеся получат возможность научиться:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные проекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале, витраж, мозаика батик, роспись и т.п.).

2. Содержание учебного предмета, курса, с указанием форм организации учебных занятий, основных видов деятельности.

Изобразительное искусство 5 класс 34 ч.

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

Содержание	Кол-во часов
Древние корни народного искусства	8
Связь времен в народном искусстве	8
Декор, человек, общество, время	10
Современное декоративное искусство	8
Всего	**34**

I четверть
«Древние корни народного искусства» (8 ч)

Древние образы в народном искусстве.
Убранство русской избы.
Внутренний мир русской избы.
Конструкция, декор предметов народного быта.
Русская народная вышивка.
Народный праздничный костюм.
Народные праздничные обряды.

II четверть
«Связь времен в народном искусстве» (8 ч)

Древние образы в современных народных игрушках.
Искусство Гжели.
Городецкая роспись.
Хохлома.
Жостово. Роспись по металлу.
Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла.
Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

III четверть
Декор – человек, общество, время. (10 ч)

Зачем людям украшения.
Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
Одежда «говорит» о человеке.
Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»
Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

IV четверть
Декоративное искусство в современном мире. (8 ч)

Современное выставочное искусство.
Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)
Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)
Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».

3. Календарно-тематическое планирование в соответствии с требованиями ФГОС.

Таблица календарно-тематического планирования по изобразительному искусству на 5 класс, 2019-2020учебный год

№ По плану	№ Фактич.	Дата	Количество часов	Тема урока.	Корректировка
1-е полугодие					
Раздел 1. Древние корни народного искусства (8 часов)					
1	1 час			Древние образы в народном искусстве.	
2-3	2 часа			Убранство русской избы.	
4	1 час			Предмет народного быта.	
5	1 час			Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	
6	1 час			Русская народная вышивка.	**Вводный контроль (творческая работа).**
7	1 час			Народный праздничный костюм.	
8	1 час			Народные праздничные обряды.	
Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (8 часов).					
10	1 час			Древние образы в современных народных игрушках.	
11	1 час			Искусство Гжели.	
12	1 час			Городецкая роспись.	
13-14	2 часа			Хохлома.	
15	1 час			Искусство Жостово.	

16	1 час			Семикаракорская керамика.	**Текущий контроль (рисунок).**
17	1 час			Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	
2-е полугодие **Раздел 3. Декор – человек, общество, время (10 часов)**					
18-19	2 час			Зачем людям украшения.	
20-21	2 часа			Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	
22-23	2 часа			Одежда «говорит» о человеке.	
24-25-26	3 часа			Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	**Рубежный контроль (выставка).**
27	1 час			Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).	
Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (8 часов).					
27-28	2 часа			Современное выставочное искусство.	
29-31	3 часа			Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	**Промежуточная аттестация (творческая работа).**
32-34	3 часа			Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!».	

Итого: 34 часа