

УТВЕРЖДЕНО  
Протоколом заседания  
Совета Фонда «АТР АЭС»  
от 24.12.2020 № 12

## **ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ III МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА «АТОМНЫЙ ПЕГАСИК»**

### **1. Основные положения**

1.1. Учредителем III Международного конкурса «Атомный Пегасик» (далее – Конкурс) в 2021 году является Фонд содействия развитию муниципальных образований «Ассоциация территорий расположения атомных электростанций» (далее – Фонд «АТР АЭС»).

1.2. Конкурс посвящен 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского и Международному году Мира и доверия, объявленному ООН.

1.3. Конкурс проводится при поддержке Госкорпорации «Росатом», АО «Концерн Росэнергоатом» (далее – Концерн), филиалов Концерна – действующих и строящихся атомных станций, АО «Издательство «Детская литература», Литературного института им. А.М. Горького, Союза писателей России, администраций муниципальных образований расположения атомных станций России, администраций зарубежных городов-побратимов из Беларуси и Венгрии.

1.4. Общее руководство проведением Конкурса осуществляет председатель Фонда «АТР АЭС» Нетяга Николай Николаевич.

1.5. Настоящее Положение определяет порядок организации и условия проведения Конкурса.

1.6. Официальная информация о проведении Конкурса размещается на общедоступных информационных ресурсах муниципальных образований, официальном сайте Фонда «АТР АЭС» <https://anppt.ru/> и официальном сайте Концерна [www.rosenergoatom.ru](http://www.rosenergoatom.ru).

### **2. Цель и задачи**

2.1. Конкурс реализуется с целью вовлечения работников организаций и жителей территорий расположения атомных станций России в развитие ключевых направлений деятельности атомной отрасли, корпоративной культуры, формирование единой эффективной среды для проживания работников организаций и жителей городов атомной промышленности в России, а также распространения лучших социальных практик Госкорпорации «Росатом» в зарубежных городах-побратимах, включая территории, где сооружаются АЭС российского дизайна.

2.2. Ключевыми задачами Конкурса являются:

2.2.1. Поиск и поддержка талантливых детей в области литературы, развитие их способностей; предоставление возможностей для общения с известными

российскими писателями, журналистами, филологами; проведение мастер-классов; профориентация.

2.2.2. Вовлечение жителей в социальную проектную деятельность, осуществляемую Госкорпорацией «Росатом» в соответствии с принятыми ценностями, методиками и системой оценки эффективности; развитие лидерского потенциала «команд изменений» (активные граждане, вовлеченные в социальную проектную деятельность).

### 3. Основные направления конкурса

3.1. Конкурс реализуется в 4 этапа.

3.1.1. **Первый этап предусматривает:**

3.1.1.1. Проведение конкурса по двум тематическим трекам: «Летописец» и «Мир и доверие».

Предусмотрены шесть основных номинации и три специальных:

- первая номинация – «Лучший рассказ в треке «Летописец». В конкурсе принимают участие работы объемом не более 10 страниц формата А4, напечатанные шрифтом Courier New, размер кегля – 12, формат – doc;

- вторая номинация – «Лучший рассказ в треке «Мир и доверие». В конкурсе принимают участие работы объемом не более 10 страниц формата А4, напечатанные шрифтом Courier New, размер кегля – 12, формат – doc;

- третья номинация – «Лучшее поэтическое произведение в треке «Летописец». В конкурсе принимают участие работы объемом не более 2 страниц формата А4, напечатанные шрифтом Courier New, размер кегля – 12, формат – doc;

- четвертая номинация – «Лучшее поэтическое произведение в треке «Мир и доверие». В конкурсе принимают участие работы объемом не более 2 страниц формата А4, напечатанные шрифтом Courier New, размер кегля – 12, формат – doc;

- пятая номинация – «Лучшие иллюстрации в треке «Летописец». На конкурс принимаются цветные рисованные иллюстрации размером А4. Работы необходимо отсканировать в формате JPG (разрешение – 300 точек на дюйм);

- шестая номинация – «Лучшие иллюстрации в треке «Мир и доверие». На конкурс принимаются цветные рисованные иллюстрации размером А4. Работы необходимо отсканировать в формате JPG (разрешение – 300 точек на дюйм);

- специальная номинация – «Лучший актер страны Росатом». Для участия в номинации участникам конкурса необходимо записать краткое видео (до 5-ти минут) с прочтением отрывка из произведения Ф.М. Достоевского;

- специальная номинация от издательства «Детская литература» – «Лучший блогер» (для разработчика, который сделает блог по произведениям Достоевского и получит максимальное количество просмотров). Для участия в номинации участникам необходимо приложить к конкурсной заявке ссылку на свой блог в соцсетях;

- специальная номинация «Лучший учитель литературы и русского языка страны Росатом».

Работы необходимо направлять на электронную почту конкурса [pegasikatom@mail.ru](mailto:pegasikatom@mail.ru).

Один участник может присылать работы как для одной номинации, так и для всех номинаций конкурса, предоставив не более одной работы в каждой из номинаций.

Отправляя работы, нужно приложить заполненную таблицу (Приложение 1), а также направить видеообращение.

**Темы для творчества в треке «Летописец»:**

- «Жизнь задыхается без цели»;
- «Удивительно, что может сделать один луч солнца с душой человека!»;
- «Мир спасет красота»;
- «Душа исцеляется рядом с детьми».

**Темы для творчества в треке «Мир и доверие»:**

- «Колыбельная о мире»;
- «Атомные цитаты»;
- «Атомные истории»;
- «Сказки о мирном атоме»;
- «Отчего бы нам не жить в мире?»;
- «Все к лучшему в этом лучшем из миров».

**3.1.1.2 Проведение обучающих мероприятий для юных авторов:**

- *выездные или онлайн мастер-классы для участников Конкурса*: члены Союза писателей России, преподаватели-филологи проведут литературные встречи со школьниками и преподавателями школ в городах-участниках в формате мастер-класса, а также окажут индивидуальные консультационные услуги участникам Конкурса;

- *онлайн-лекции по направлениям конкурса*. В города-участники будут направлены лекции по темам: «Психология литературного творчества», «Литературное мастерство», «Как писать прозу», «Как писать поэтические произведения», «Как писать пьесы», «Как делать книжные иллюстрации «Миросозерцание Достоевского» (о личности писателя и его роли в мировой литературе), «Игорь Курчатов. Секрет Бороды» (история успеха гениального русского физика), а также авторские исследования и методики от экспертов конкурса.

**3.1.2. Второй этап** предусматривает отбор конкурсных работ и подготовку «Литературной смены» в Санкт-Петербурге Ленинградской области.

**3.1.3. Третий этап предусматривает:**

**3.1.3.1. Проведение «Литературной смены» в Санкт-Петербурге Ленинградской области.**

В программе «Литературной смены»:

- лекции по теме конкурса;
- индивидуальные занятия писателей с юными авторами и подготовка их произведений к печати;
- «Литературные вечера»;
- пленэры для юных художников;

- лекции для начинающих драматургов;
- мастер-классы по актерскому мастерству и сценической речи;
- постановка спектакля;
- культурная программа, включая экскурсии по г. Санкт-Петербургу и области.

В конце смены каждая секция представит результаты своей работы: художники проведут презентацию рисунков; писатели и драматурги представят свои работы в формате «Литературного вечера», актеры покажут спектакль, подготовленный по одному из произведений юных авторов под руководством профессионального режиссера.

3.1.3.2. Премьерный показ спектакля, созданного на «Литературной смене», по мотивам произведений победителей Конкурса под руководством профессионального режиссера.

Предусматриваются:

- трансляция спектакля на онлайн платформе YouTube;
- демонстрация видеофильма о «Литературной смене»;
- вручение дипломов и памятных подарков победителям Конкурса.

3.1.4. **Четвертый этап предусматривает:** награждение школ, принявших активное участие в Конкурсе, книгами издательства «Детская литература»;

- показ спектакля, созданного профессиональным режиссером, на сцене московского театра;

3.2. Итогом конкурса станет издание книги с произведениями победителей в издательстве «Детская литература». Также предусматриваются гастролы спектакля по городам-участникам Конкурса.

## **4. Участники**

4.1 Участниками Конкурса являются дети, проживающие в муниципальных образованиях: Балаковский муниципальный район Саратовской области, Билибинский муниципальный район и город Певек Чукотского автономного округа, город Волгодонск и Дубовский район Ростовской области, город Десногорск и Рославльский район Смоленской области, городской округ Заречный Свердловской области, город Курчатова Курской области, город Нововоронеж Воронежской области, город Обнинск Калужской области, город Полярные Зори Мурманской области, Сосновоборский городской округ Ленинградской области, Удомельский городской округ Тверской области, Неманский городской округ и город Советск Калининградской области, город Москва (для сотрудников центрального аппарата).

4.2. В конкурсе также принимают участие дети из зарубежных городов-побратимов Венгрии, Беларуси, Финляндии, Абхазии.

## **5. Конкурсная комиссия**

5.1. Сопредседатели конкурсной комиссии:

- Ткебучава Джумбери Леонтович – первый заместитель Генерального директора по корпоративным функциям АО «Концерн «Росэнергоатом»;
- Варламов Алексей Николаевич – ректор Литературного института им. М. Горького;
- Котунова Ирина Борисовна – главный редактор издательства «Детская литература».

Функции сопредседателей конкурсной комиссии: руководят работой конкурсной комиссии, контролируют выполнение решений конкурсной комиссии, подписывают протоколы заседаний конкурсной комиссии.

#### 5.2. Координаторы проекта:

- Цыганова Юлия Сергеевна – автор проекта, член Союза журналистов России;
- Титова Наталья Васильевна – главный эксперт Департамента по работе с регионами и органами государственной власти АО «Концерн Росэнергоатом».

Функции координаторов проекта: координируют работу членов конкурсной комиссии; координируют подготовку конкурсного рассмотрения представленных материалов; готовят повестки дня заседаний конкурсной комиссии, документы и проекты решений; ведут протокол заседаний комиссии; обеспечивают документооборот и осуществляют контроль за сроками выполнения решений конкурсной комиссии.

#### 5.3. Члены конкурсной комиссии:

- Шаталин Владимир Александрович – генеральный директор АО «Издательство «Детская литература»;
- Шашкова Юлия Юрьевна – член Совета директоров АО «Издательство «Детская литература»;
- Дмитриенко Сергей Федорович – проректор по научной и творческой работе Литературного института им. М. Горького;
- Киселев Геннадий Анатольевич – писатель, член Союза писателей России, актер, режиссер;
- Борисов Владимир Михайлович – детский поэт, член Союза писателей России;
- Репетур Лена – художник-иллюстратор;
- Кочулина Татьяна Викторовна – учитель русского языка и литературы, филолог;
- Шурочкова Наталия Валерьевна – руководитель проекта «Школа Росатома» Госкорпорации «Росатом»;
- Конышева Оксана Васильевна – руководитель проекта «Территория культуры Росатома» Госкорпорации «Росатом»;
- Чурилова Светлана Викторовна – ответственный секретарь Фонда «АТР АЭС», член Союза журналистов России.

Функции членов конкурсной комиссии: осуществляют отбор работ участников Конкурса, ведут работу в рамках проекта, выявляют победителей Конкурса.

## 6. Система оценки конкурсантов

6.1. Решения конкурсной комиссии принимаются простым большинством голосов.

При равенстве голосов голоса сопредседателей конкурсной комиссии являются решающими.

6.2. Участников конкурса оценивают по двум возрастным категориям: 9-12 лет и 13-17 лет.

6.2. Оценка конкурсантов проводится для каждой возрастной группы отдельно.

6.3. В каждой возрастной группе определяются по 7 победителей в России и по 1 победителю – в зарубежном городе-побратиме.

6.4. По итогам Конкурса будет издан сборник рассказов и поэтических произведений лауреатов Конкурса.

## 7. Призовой фонд

7.1. Все дети, направившие работы на Конкурс, получают диплом участника.

7.2. Все преподаватели, чьи дети приняли участие в Конкурсе, получают диплом преподавателя.

7.3. Победители номинации «Лучший актер страны Росатом» примут участие в «Литературной смене» и получают роль в спектакле по произведениям победителей.

7.4. Учителя из всех городов-участников проекта, чьи дети пришлют на конкурс самое большое число работ-победителей, получают памятную статуэтку проекта, диплом и денежный приз в размере 30 000 рублей.

7.5. Дети-победители Конкурса примут участие в «Литературной смене» детского лагеря в Ленинградской области. Результатом «Литературной смены» станут подготовленные к печати детские произведения.

7.6. Лучшие детские произведения войдут в сборник литературных произведений с иллюстрациями победителей номинации конкурса «Лучшие иллюстрации». Авторы вошедших в сборник работ получают по пять экземпляров книг.

7.7. Победители Конкурса будут награждены дипломом победителя, именной статуэткой и видеофильмом о «Литературной смене».

7.8. Победители в номинации «Лучший блогер» получают приз от издательства «Детская литература».

7.9. Все школы городов-участников, принявшие активное участие в проекте, получают специальный приз от издательства «Детская литература» и Госкорпорации «Росатом» – книги в школьную библиотеку.

7.10. Спектакль, который подготовят участники проекта, будет поставлен в одном из московских театров в сентябре 2021 года, а также примет участие в гастролях по городам-участникам Конкурса.

7.11. Участники Конкурса получают возможность представить свои произведения на федеральных информационных площадках, включая ресурс You

Tube, что даст возможность расширить формат знакомства с юными талантливыми авторами.

## **8. Сроки проведения**

8.1. Начало литературного конкурса «Атомный Пегасик» на территориях присутствия Концерна и в зарубежных городах-побратимах – с 1 января 2021 г.

8.2. Литературная онлайн-школа, базовый курс обучения «Основы литературного мастерства», занятия преподавателей в городах – по графику проекта.

8.3. Окончание срока приёма работ на Конкурс и начало работы конкурсной комиссии – с 1 по 15 мая 2021 г.

8.4. Подведение итогов, объявление победителей, приглашение победителей в летний лагерь на «Литературную смену» – в мае 2021 г. на школьных линейках «Последний звонок».

8.5. Работа «Литературной смены» в детском лагере в Санкт Петербурге Ленинградской области (доработка произведений авторов, подготовка работ к изданию, съемки видеофильма о «Литературной смене», подготовка сценария по произведениям авторов) – 17 - 30 августа 2021 г.

8.6. Премьерный показ спектакля – 29 августа 2021 г.

8.7. Премьерный показ видеофильма – 29 августа 2021 г.

8.8. Награждение победителей Конкурса – 29 августа 2021г.

8.9. Награждение школ, принявших наиболее активное участие в конкурсе, – 1 сентября 2021 г. на школьных линейках «Первый звонок»;

8.10. Постановка спектакля на сцене московского театра – сентябрь 2021 г.;

8.11. Гастроли спектакля по городам-участникам Конкурса – с октября 2021 г.;

8.12. Издание книги с произведениями победителей – декабрь 2021 г.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Фонд «АТР АЭС» оставляет за собой право использовать работы, представленные для участия в Конкурсе, и информацию о них для размещения на безвозмездной основе в сети Интернет, в теле- и радиопередачах, на наружных рекламных носителях, для оформления интерьеров организации, зданий Концерна и Госкорпорации «Росатом» при проведении общественно-значимых мероприятий на территории Российской Федерации, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных указанному конкурсу, а также в иных некоммерческих целях с обязательным указанием имени автора (соавторов) работы.

9.2. Подача работ для участия в Конкурсе означает согласие авторов и их законных представителей с условиями Конкурса.

9.3. В случае предъявления требований третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник Конкурса обязуется разрешать их лично и за собственный счет.

## Приложение 1

**Участник II Международного конкурса «Атомный Пегасик»**

Город	Ф.И.О. участника и контактная информация	Возраст	Размер одежды	№ школы	Ф.И.О. преподавателя и контактная информация	Номинация	Краткая информация об участнике, фото