МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95 E-mail: dssh4@yandex.ru

«Рассмотрено»	**«Согласовано»**	**«Утверждаю»**
Руководитель ШМО _____/ Ермакова Н.В. / Протокол № 1 от «28» 08 2019 г.	Заместитель директора по УВР _____/ Косенкова В.А. / «29» 08 2019 г.	Директор _____/Антошина О.В./ Приказ № 544 от «30» 08 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в соответствии ФГОС 2 поколения

по технологии
в 3-б классе
Кузьминой Валентины Станиславовны
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

2019 - 2020 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» разработана для обучения 3 класса МБОУ «СШ №4» на основе:

- *основной образовательной программы начального общего образовании;*
- *учебного плана МБОУ «СШ № 4» г. Десногорска на 2019 – 2020 учебный год.*

Цель: общее развитие детей специфическими средствами, присущими данному предмету.

Задачи реализации программы:

- формирование опыта как основы обучения и познания;
- осуществление поисково-аналитической деятельности для практического решения прикладных задач с использованием знаний, полученных при изучении других учебных предметов;
- формирование первоначального опыта практической преобразовательной деятельности.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

Учащиеся научатся:

– использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

– правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

– на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

– отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

– работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

– изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

– решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

– понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Учащиеся получат возможность научиться:

– определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

– творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

– понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

– понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Содержание учебного предмета «Технология»

Формы и образы природы – образец для мастера *(7ч)*

1. Вводный урок. Обсуждение тематики учебного года и первой четверти. Инструктаж по технике безопасности.
2. Образы природы в оригами.
3. 3. Оригами. *Композиция на плоскости или в пространстве.*
4. Силуэт: красота линий и форм, строгий расчёт
5. Животные в природе: характерные формы и пластика. Лепка животных по наблюдениям и по памяти
6. Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм.
7. Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы.

Характер и настроение вещи*(8 ч)*

1. Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком. Фигурная открытка.
2. Передача характера и настроения обстановки в бытовых вещах. Настольная карточка.
3. Убранство праздничного стола. Складывание салфеток. Салфетка с декоративным кольцом.
4. Убранство праздничного стола. Салфетка из ткани с вышивкой.
5. Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приёмы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.
6. Приёмы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «Звезда».
7. Построение развертки с помощью линейки и циркуля (Упаковка-ёлочка).
8. Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»).

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля *(10ч)*

1. Стиль и стилевое единство предметов быта.Мини- проект: эскиз и конструирование выкройки прихватки.
2. Прихватка для горячей посуды (размётка, раскрой и смётывание деталей). Шов «строчка».
3. Мини-проект: эскиз комплекта для кухни сказочного героя.
4. Монограмма. Стебельчатый шов.
5. Работа с тканью. Грелка на вареное яйцо.
6. Конструирование более сложной выкройки. Обложка из ткани для книги (разметка, раскрой).
7. Обложка для книги (обработка края изделия, сборка).
8. Простые переплётные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия.
9. Мини-проект: творческое конструирование. Конструирование записной книжки по творческому задании
10. Стилевое единство. Сервиз.

От мира природы – к миру вещей *(4 ч)*

1. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструированиемакета грибка для детской площадки (по образцу и ТУ).
2. Конструирование макетов качелей и горки для детской площадки (по образцу и ТУ).
3. Конструирование из разных материалов. Модель ракеты
4. Завершение и оформление проектных изделий.

«Весна, весна на улице!» *(3 ч)*

1. Пасхальные сувениры. Расписное яйцо (папье-маше).
2. Вырезание из бумаги. Силуэт.
3. Кукольный театр (куклы-наперстки).

Календарно-тематическое планирование по технологии в 3 классе на 2019-2020 уч. год

№ урока по плану	№ урока факти-чески	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	Дата проведения урока	Корректи-ровка даты
		Формы природы и образы вещей (7 часов)		
1.		Вводный урок. Обсуждение тематикиучебного года ипервой четверти.		
2.		Образы природы в оригами.		
3.		Оригами. Композиция на плоскости или в пространстве.		
4.		Силуэт: красота линий и форм, строгий расчёт		
5.		Животные в природе: характерные формы и пластика.		
6.		Формы природы в бытовых вещах. Лепка декоративно-прикладных изделий на основе стилизации природных форм.		
7.		Образы природы в изделиях из бисера. Технология изготовления элементов простой формы		
		Характер и настроение вещи (8 часов)		
8.		Передача настроения праздника в дизайне открытки. Открытка с окошком. Фигурная открытка.		
9.		Передача характера и настроения в бытовых вещах. Настольная карточка.		
10.		Убранство праздничного стола. Складывание салфеток. Салфетка с декоративным кольцом.		
11.		Убранство праздничного стола. Салфетка из ткани с вышивкой.		
12.		Передача настроения праздника в дизайне ёлочной игрушки. Новые приёмы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка.		
13.		Приёмы выполнения разметки и построения фигур с помощью циркуля. Новые приёмы конструирования и моделирования форм. Ёлочное украшение «Звезда».		
14.		Построение развертки с помощью линейки и циркуля (Упаковка-ёлочка).		
15.		Единство вещи и упаковки. Конструирование упаковки для подарка («Домик»).		
		Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов).		
16.		Стиль и стилевое единство предметов быта. Мини- проект: эскиз и конструирование выкройки прихватки.		
17.		Прихватка для горячей посуды (размётка, раскрой и смётывание деталей). Шов «строчка».		
18.		Мини-проект: эскиз комплекта для кухни сказочного героя.		
19.		Монограмма. Стебельчатый шов.		
20.		Работа с тканью. Грелка на вареное яйцо.		
21.		Конструирование более сложной выкройки. Обложка из ткани для книги (разметка, раскрой)		
22.		Обложка для книги (обработка края изделия, сборка).		
23.		Простые переплётные работы. Записная книжка в мягкой обложке. Разметка и заготовка деталей изделия.		
24.		Мини-проект: творческое конструирование. Конструирование записной книжки по творческому		

		заданию.		
25.		Стилевое единство. Сервиз.		
		От мира природы – к миру вещей (4 часа)		
26.		Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструированиемакета грибка для детской площадки (по образцу и ТУ).		
27.		Конструирование макетов качелей и горки для детской площадки (по образцу и ТУ).		
28.		Конструирование из разных материалов. Модель ракеты		
29.		Завершение и оформление проектных изделий.		
		«Весна, весна, на улице!» (3 часа)		
30.		Пасхальные сувениры. Расписное яйцо (папье-маше).		
31.		Вырезание из бумаги. Силуэт.		
32.		Кукольный театр (куклы-наперстки).		
33.		**Промежуточная итоговая аттестация. Итоговый тест.**		
34.		Итоговое занятие. Выставка детского творчества. Постановка пальчикового кукольного спектакля.		