

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»

МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95 E-mail: dssh4@yandex.ru



<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО</p> <p> /Ермакова Н. В./</p> <p>Протокол № 1 от «28» 08 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР</p> <p> /Косенкова В.А./</p> <p>«29» 08 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю»</p> <p>Директор</p> <p> /Антошина О.В./</p> <p>Приказ № 544 от «30» 08 2019 г.</p>
--	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в соответствии ФГОС 2 поколения

**по внеурочной деятельности**

*(общеинтеллектуальное направление)*

## «Удивительный мир слов»

в 4 – а классе

Виноградовой Людмилы Викторовны,

*учителя начальных классов*

*первой квалификационной категории,*

на 2019- 2020 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Удивительный мир слов» разработана для 4 класса МБОУ «СШ № 4» на основе:

- основной образовательной программы начального общего образования;
- учебного плана МБОУ «СШ № 4» г. Десногорска на 2019 – 2020 учебный год.

### **Цели:**

- осознание языка как явления национальной культуры и основного средства человеческого общения; формирование позитивного отношения к правильной речи как показателю общей культуры человека;
- знакомство с нормами русского языка с целью выбора необходимых языковых средств для решения коммуникативных задач;
- овладение учебными действиями с единицами языка, умение практического использования знаний.

### **Задачи:**

- развитие языковой интуиции и ориентирования в пространстве языка и речи;
- формирование представлений о языке как универсальной ценности;
- изучение исторических фактов, отражающих отношение народа к языку, развитие умений, связанных с изучением языкового пространства;
- развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность, проект как метод познания, научные методы наблюдения, анализа и др.);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;
- развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку;
- включение учащихся в практическую деятельность по изучению и сохранению чистоты русского языка.

## Личностные и метапредметные результаты освоения программы кружка

### *Метапредметные результаты:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия по результату;
- выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.
- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевое высказывание в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной речи по типу рассуждения;
- формулировать проблемы с помощью учителя;
- воспринимать на слух и понимать различные виды сообщений;
- знакомиться с книгой с опорой на иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

*Личностные результаты:*

- осознание своих возможностей в учении на основе сравнения «Я» и «хороший ученик»;
- проявление познавательных мотивов;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач.

## Содержание курса.

### *Фонетика и орфоэпия (17 часов)*

Тема 1-2. Что такое орфоэпия? (2ч.)

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Тема 3-4. Что такое фонография или звукозапись? (2 ч.)

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 5-6. Звуки не буквы! (2ч.)

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

Тема 7-8. Звучащая строка. (2 ч.)

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 9-10. Банты и шарфы. (2ч.)

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

Тема 11-12. «Пигмалион» учит орфоэпии. (2ч.)

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

Тема 13-14. Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях. (2ч.)

Знакомство с ономатопозитическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

### *Лексикология (54 часа)*

Тема 15-16. Имена вещей. (2ч.)

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 17-18. О словарях энциклопедических и лингвистических. (2ч.)

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 19-20. В царстве смыслов много дорог. (2ч.)

Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».

Тема 21-22. Как и почему появляются новые слова? (2ч.)

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Тема 23-24. Многозначность слова. (2ч.)

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

Тема 25-26. «Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов. (2ч.)

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими

словарями. Определение первоисточников слова.

Тема 27-28. Об одном и том же- разными словами. (2ч.)

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.

Тема 29-30. Как возникают названия. (2ч.)

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

Тема 31-32. Слова – антиподы. (2ч.)

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

Тема 33-34. Фразеологические обороты. (2 ч.)

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

Тема 35-36. Словари «чужих» слов. (2 ч.)

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

Тема 37-38. Капитан и капуста. (2 ч.)

Знакомство с историей происхождения и образования слов капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

Тема 39-40. «Он весь свободы торжество». (2 ч.)

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 41-42. Мы говорим его стихами. (2 ч.)

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

Тема 43-44. Слова, придуманные писателями. (2ч.)

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

Тема 45-46. Слова уходящие и слова – новички. (2 ч.)

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

Тема 47-48. Словарь языка Пушкина. (2 ч.)

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

Тема 49-50. Смуглая Чернавка. (2 ч.)

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

Тема 51-52. Паронимы, или «ошибкоопасные» слова. (2 ч.)

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Тема 53-54. Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика». (2 ч.)

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

Тема 55-56. Какой словарь поможет избежать ошибок? (2 ч.)

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей

паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

Тема 57-58. Словарь- грамотей. (2ч.)

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

Тема 59-60. Научная этимология. (2 ч.)

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

Тема 61-62. Какие бывают имена? (2 ч.)

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

Тема 63-64. Древнерусские имена. (2 ч.)

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

Тема 65-66. Отчество и фамилия. (2ч.)

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

Тема 67-68. Надо ли останавливаться перед зеброй? (2 ч.)

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

Календарно - тематическое планирование (68 часов)

«Удивительный мир слов»

4 класс

№	Тема занятия	Дата
<b>Фонетика и орфоэпия (14 часов)</b>		
1	Что такое орфоэпия? Знакомство с нормами литературного произношения.	
2	Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.	
3	Что такое фонография или звукозапись? Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией.	
4	Расширение знаний о буквах и звуках.	
5	Звуки не буквы! Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции.	
6	Составление транскрипций.	
7	Звучащая строка. Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание».	
8	Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс».	
9	Банты и шарфы. Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения.	
10	Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.	
11	«Пигмалион» учит орфоэпии. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион».	
12	Правильная постановка ударений в словах.	
13	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	
14	Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».	
<b>Лексикология (54 часа)</b>		
15	Имена вещей. Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка.	
16	Обогащение словарного запаса учащихся.	
17	О словарях энциклопедических и лингвистических. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи.	
18	Обучение умению пользоваться различными словарями.	
19	В царстве смыслов много дорог. Знакомство с многозначными словами, словами- омонимами.	
20	Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов- омонимов».	
21	Как и почему появляются новые слова?	
22	Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке	
23	Многозначность слова.	
24	Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и	

	переносное значение слов».	
25	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	
26	Работа с различными этимологическими и историческими словарями.	
27	Об одном и том же - разными словами.	
28	Работа со словами- синонимами и правильным употреблением их в речи.	
29	Как возникают названия.	
30	Работа с этимологическими и историческими словарями	
31	Слова – антиподы.	
32	Работа с пословицами и поговорками.	
33	Фразеологические обороты.	
34	Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».	
35	Словари «чужих» слов.	
36	Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.	
37	Капитан и капуста.	
38	Работа со словарем. Сравнение значения слов.	
39	«Он весь свободы торжество».	
40	Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.	
41	Мы говорим его стихами.	
42	Работа по обогащению словарного запаса учащихся.	
43	Слова, придуманные писателями.	
44	Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.	
45	Слова уходящие и слова – новички.	
46	Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.	
47	Словарь языка Пушкина.	
48	Работа со словарем.	
49	Смуглая Чернавка.	
50	Значение древнерусских имен.	
51	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	
52	Правильное употреблении паронимов в устной и письменной речи .	
53	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	
54	Виды паронимов и способы их образования.	
55	Какой словарь поможет избежать ошибок?	
56	Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.	
57	Словарь- грамотей.	
58	Работа с орфографическим словарем.	
59	Научная этимология.	
60	Работа с этимологическим словарем.	
61	Какие бывают имена?	

62	Способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.	
63	Древнерусские имена.	
64	Работа с этимологическим словарем.	
65	Отчество и фамилия.	
66	Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.	
67	Надо ли останавливаться перед зеброй?	
68	Понятие «метафорическая номинация».	