

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
216400 Смоленская область г. Десногорск, тел. факс (48153) 7-17-95 E-mail: dssh4@yandex.ru



«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Куракина Н.В.

Протокол № 1
от 22.08.2019 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР

Косенкова В.А.

29 августа 2019 г.

«Утверждено»



Овчинникова О.В./

2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в соответствии ФГОС 2 поколения

по предмету «Изобразительное искусство»

в 1-4 классах

Калаганова Алла Михайловна

2019-2020 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» разработана для обучения 1-4 классов МБОУ «СНи №4» на основе: основной образовательной программы начального общего образования и учебного плана МБОУ «СНи №4» г. Десногорска на 2019-2020 учебный год.

Основными задачами реализации содержания курса являются:

- **воспитание** эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
 - обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
 - воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран;
- **развитие** воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира; развитие умений и навыков сотрудничества;
 - **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, дизайне, архитектуре, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ; понимание их роли в жизни человека;
 - **владение** элементарной художественной грамотой, первоначальными понятиями о выразительных возможностях языка искусства;
 - **формирование** художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.
 - совершенствовать эмоционально-образное восприятие произведений искусства и окружающего мира;
 - развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музей, архитектура, дизайн, скульптура, цифровая фотография и др.);
 - формировать навыки работы с разными художественными материалами.

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного курса.

Характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

1 класс

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; знакомство с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

2 класс

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;
- умение решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

3 класс

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

4 класс

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения

изобразительного искусства и традиционной культуры; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- умение изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;
- умение изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы, участвовать в коллективных работах на эти темы.

2 класс

Искусство и быт (34 часа)

Цель второго года обучения - это введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний. Целевое формирование у них первоначальных представлений о содержании и роли искусства. В течение всего этого года обучение в программе проходит как бы две линии образования - воспитательно-воспитательных задач, тесно связанных друг с другом. Одна - познание образного строя искусства, другая - развитие познания красоты жизни. Эти линии будут от класса к классу строить разные грани связей искусства с жизнью.

Тема блока

Чем и как работают художники (8ч)

Преимущества разнообразия художественных материалов, которых используется в своей работе художник. Выразительные возможности художественных материалов. Ребята работают в каждой из трех сфер деятельности: выражение, украшение, постройка.

Реальность и фантазия (7ч)

Ношу чью представление о природных источках художественного творчества, о роли в этом творчестве фантазии и воображения.

О чем говорят искусство (11ч)

Получают представление о выражении различных чувств и мыслей в изображении, украшении, постройке.

Как говорят искусство (8ч)

Знакомятся с выразительным характером цвета, с ритмом цветовых пятен, с характером линий и линейных ритмов. С характером объемов и их ритмов. Особают, что все средства, которыми пользуются художники, должны им для выражения чувств и мыслей.

Деятельность учащихся

Овладевать основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. Овладение приемами работы в различных живописных техниках, графических материалах, бумагой и познаниями, работой в графическом редакторе. Определить виды пластических искусств.

Изображать графическими и живописными средствами реальных и фантастических лиц, животных, насекомых; выражать их характер. Наблюдать постройки в природе: птицы гнезда, ульи, пещи, черепахи, домик лягушки и т.д. Осваивать навыки работы с бумагой.

Наблюдать природные явления, различать их характер и эмоциональные состояния; создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент). Использовать силуэтацию для создания орнамента.

Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, различную погоду. Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы; использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного. Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов. Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в композиции на плоскости. Различать основные и составные, гэльные и колючие, знакомство с пространной деятельностью и связанным коллективным проектом.

Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

1 класс

Ты изображаешь, украшаешь, строишь (33 часа)

Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих видов искусства. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брага-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник.

Тема блока

Ты учишься изображать (8ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать,

Нитко, объём, линия, цвет — основные средства изображения.

Деятельность учащихся

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей (выделение первичными навыками изображения на плоскости сплошностью линии, пятна, цвета, а также с использованием графического редактора «Paint»); рассматривать и рассуждать об иллюстрациях и рисунках; сравнивать различные объекты, предметы, создавать, изображать на плоскости свой замысел рисунка.

Ты украшаешь (7ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди работают в красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер обления, он организует общение людей, помогая им на ядно выявлять свои роли.

Ты строишь (10ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек.

Изображение, украшение, постройка всеми помогают друг другу (8ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Результатом творческой деятельности, навыки коллективной творческой деятельности.

Изобразительная, декоративная и конструктивная художественная деятельность. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира, обсуждение работ художников.

Результатов коллективного творчества. Индивидуальная творческая деятельность, навыки колективной творческой деятельности. Различать основные и составные цвета.

3 класс

Искусство вокруг нас (34 часа)

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни обицества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень программы. З класс - строится как дальний шаг в приобщении к миру окружющей ребёнка красоты. Опираясь на знания второго класса, необходимо приводить ребёнка к представлениям о красоте «второй природы», т.е. природы, созданной руками человека.

Вся окружающая ребёнка действительность наполнена работой искусства (живопись, графика и дизайн, народное и декоративное искусство, зреющие и окраинные виды искусства), которую ни он, ни даже взрослые часто не замечают. Увидеть эту работу, познакомиться с ней умом, сердцем, собственными руками – вот цель для ребёнка, проходящая по всем урокам 3 класса. На уроках данной программы вводится игровая атмосфера по изученной теме, продолжавшаяся с «*наукой-игрой, историей-игрой, мастерской-игрой*». С целью пакетного опыта творческого обучения в рамках урока разбиваются *коллективные занятия*.

Тема блока

Искусство в своем доме (8ч)

Цель учатся видеть искусство вокруг себя, различать, улавливать его в каждом предмете, с которым он соприкасается, например предметов самых близких, которые окружают их дома или школу (книги и патрушки, носука и мебель, ободи и обежки и др.). Лети прослеживать работу художника.

Искусство на улицах своего города (7ч)

Расширение представления детей о работе искусства в окружении их жизни. Продолжается знакомство не только с работой искусства наших Мастеров, но и более ясное, осознанное наличие красоты ротного места, со историческими корнями (важность памятников культуры).

Художник и зрение (1ч)

Знакомство учащихся с содержанием и целью работы художника в различных видах искусства (цирк, театр).

Деятельность учащихся

Внестрой и пакетный многообразие видов художественной деятельности, связанный с моделированием и конструированием патруек, предметов быта, посуды, ожерел, игрушек. Создавать средстами живописи и выразительных образов предметов. Использовать сплитэкцию для создания орнамента. Изготавливать ювелирные изделия из пластика, восковой пластики, современных народных промыслов. Различать произведения великих народных художественных промыслов России. Продолжать развивать навыки работы в графическом редакторе.

Использовать экспериментарные приемы перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа. Научиться изображать здания, атрибути современной жизни города. Элементы оформления улиц. Придумывать фантastические постройки. Особенность, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали повседневную жизнь человека.

Понимать роль художника в театре, цирке. Моделировать маску, проектировать kostюм театрального героя. Создавать сложные композиции по мотивам спектакля или кинофильма. Анализировать и сопоставлять произведения разных видов искусства. Конструировать несложные формы предметов в технике бумаги пластики для оформления пражинки или граваты по представлению.

Воспринимать и эмоционально описывать пейзажи русского и зарубежного искусства, изображающие природу, человека. Предметы быта. Использовать пропорциональные отношения для человека при создании портрета.

Познакомиться с особенностями фотографического искусства. Группировать произведения изобразительных искусств по видам жанров. Наносить ведущие художественные муки России на художественный вкус своего региона.

Каждый народ – художник

(изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли) (34 часов)

Приобщение к истокам культуры своего народа и других народов Земли, обретение опыта эстетического переживания народных традиций, понимание их содержания и связей с современной жизнью. Это основание для воспитания патриотизма, осознанного отношения к историческому прошлому и в то же время интереса и уважения к иным культурам. Многообразие представений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектур, красоты человека с культурой других народов.

Тема блока	Деятельность учащихся
Истоки русского искусства (8 ч) Роль природных условий в характере традиционной культуры русского народа. Гармония живой природы. Полеза и красота в традиционных постройках. Деревня, русская изба и ее украшения.	<ul style="list-style-type: none"> . Использовать правила перспективы для передачи пространства в изображениях природы, деревенского пейзажа. Понимать важность гармонии построек с окружающим ландшафтом. Понимать смысл знаков-образов народного искусства и знаково-символический язык декоративно-прикладного искусства. Знать традиции своего народа. Создавать графическими и живописными средствами композицию пейзажа с вложенными ею постройками.
Образ русского человека (7 ч) Представления народа о красоте человека. Умении держать себя, олеваться. Конструкция женского и мужского народных костюмов. Укращения и их значение. Образ народного праздника в изобразительном искусстве.	<ul style="list-style-type: none"> Приобретать опыт эмоционального восприятия русского народного костюма. Передавать характерные черты внешнего облика, одежду, украшений отражая их отношение народа к человеку. Овладевать навыками изображения фигуры человека. Создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника.
Каждый народ – художник (11 ч) Знакомство с богатством и разнообразием отношения разных народов к красоте природы, строений, одежды, внешнего облика людей. С многообразием художественных и эстетических явлений и представлений у народов Земли.	<ul style="list-style-type: none"> Использовать различные средства живописи для создания выразительных образов природы разных географических широт. Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы человека. Понимать, узнавать и передавать характерные черты нескольких ярких культур мира в архитектуре, одежде, предметах быта. Выполнять композицию по представлению на обозначенные темы графическими и живописными средствами.
Искусство обеляния наролы (8 ч) В основе всего многообразия художественных проявлений лежат единные для всех народов представления о коренных явлениях жизни. В любви и ненависти народы смыны. Все народы воспевают материество, юность, любовь, все народы преклоняются перед мудростью старости и видят в ней красоту. Всем народам близка горечь утраты близких, воспевают борьбу за свободу и справедливость и своих великих героев.	<ul style="list-style-type: none"> Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувство печали, сострадания, радости, героизма, отвращения, ужаса и т. д. осознавать геройизм и нравственную красоту подвига защитника Отечества. Выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе, небольшом сочинении. Сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство).

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству на 1-4 классы, 2019-2020 учебный год

Планирование уроков изобразительного искусства в 1 классе

№ по плану	№ фактич.	Дата	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА / ТЕМЫ	Корректи- ровка
Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)				
1 четверть. Ты учишься изображать (8ч)				
1.	1		Вводный урок. Дети любят рисовать (<i>восковые мелки</i>)	
2.	2		Наши краски в жизни «Красочный коврик» (<i>проба красок, гуашь</i>)	
3.	3		Учимся видеть. «Лес из деревьев, похожих на листья разной формы» (<i>акварель, карандаши</i>)	
4.	4		Изображать можно линией. «Линейный рассказ о себе» (<i>чёрный маркер</i>)	
5.	5		Изображать можно пятном (<i>акварель по сырому</i>). Превращения картинки с использованием графического редактора «Paint»	
6.	6		Волшебные краски осени «Листопад» (<i>акварель, воск</i>)	
7.	7		«Какого цвета небо». Изображение разных состояний неба (<i>акварель</i>)	
8.	8		«Сказочный лес». Виды мазка (<i>гуашь</i>)	
2 четверть. Ты украшаешь (7ч)				
9.	1		Знакомство с понятием силуэта. Силуэтные изображения предметов (<i>маркер</i>)	
10.	2		Мир полон украшений. «Цветы – украшение Земли» (<i>гуашь</i>)	
11.	3		Мой волшебный цветок. Аппликация.	
12.	4		Узоры на крыльях бабочек. Техника монотипии (<i>гуашь</i>)	
13.	5		Украшения природы. Красивые рыбки (<i>воск, акварель</i>)	
14.	6		Скоро праздник Новый год. Эскиз новогодней открытки с применением компьютерной графики.	
15.	7		Снежинки. Ажурное вырезание. Украшения к празднику.	
3 четверть. Ты строишь (10ч)				
16.	1		Учебное рисование. Учимся изображать зимнее дерево графич. средствами. Конструкция.	
17.	2		Рисование снега разными способами (<i>воск, белита, акварель</i>)	
18.	3		Изображение зимних деревьев в технике акварели.	
19.	4		Морозные узоры на окне. Отработка технических приёмов рисования (<i>воск, белита</i>)	
			Пробуем создать узор на компьютере (графический редактор «Paint»)	
20.	5		Знакомство с мастером постройки. «Сказочный домик» (<i>пластические карандаши</i>)	

21.	6		«Домики в деревне». Раскрашивание в яркие цвета (<i>цв.кар</i>)	
22.			Сказочные домики в форме овощей и фруктов (<i>лепка</i>)	
23.	7		Снаружи и внутри» Дом из первой буквы своего имени (<i>фломастеры</i>)	
24.	8		«Сказочный дворец» (<i>цветные акварельные карандаши</i>)	
25.	9		«Сказочные жители замков» (<i>фантики от конфет</i>)	

4 четверть. Изображение, украшение, постройка помогают друг другу (8ч)

26.	1		«Замки волшебников». Подготовка цветного фона (<i>акварель</i>)	
27.	2		«Замки волшебников». Вырезание из цветной бумаги силуэта замка.	
28.	3		Композиция «Разноцветные жуки» (<i> аппликация</i>)	
29.	4		Композиция «Салют в городе» 9 мая посвящается. Рисунок города (<i>восковые карандаши</i>)	
30.	5		Промежуточная аттестация. Творческая работа	
31.	6		Учимся рисовать птиц (<i>цветные карандаши</i>)	
32.	7		«Пасхальное дерево». Коллективная работа. Роспись яиц из картона.	
33.	8		Здравствуй, лето! (<i>акварельные карандаши</i>) Подведение итогов.	

Планирование уроков изобразительного искусства во 2 классе

№ по плану	№ факт ич	Дата	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	Корректиро вка даты
------------	-----------	------	------------------------	---------------------

Искусство и ты (34 часа)

1 четверть. Чем работают художники (8 ч)

1.	1		Три основных цвета, строящие многоцветие мира. «Цветы» (<i>гуашь</i>)
2.	2		Выразительные возможности акварельных карандашей. «Осенний пейзаж»
3.	3		Выразительные возможности белой краски. «Утро» (<i>гуашь, белита</i>)
4.	4		Выразительные возможности чёрной краски. «Грозовое небо» (<i>акварель по-сырому</i>)
5.	5		Выразительные возможности восковых карандашей. «Осенний букет» (<i>воск, тушь</i>)
6.	6		Выразительные возможности линий и пятна. «Дождь» (<i>акварель, белита</i>)
7.	7		Выразительные возможности аппликации. «Чудо-дерево» (<i>поделка из акварелью</i>)
8.	8		«Чудо-дерево». Завершение работы (<i>аппликация из листиков, нарисованных с помощью компьютерного редактора</i>)

2 четверть. Реальность и фантазия (7 ч)

9.	1		Силуэт как вид графического изображения. Выразительные возможности силуэта. «Животные» (<i>чёрный маркер, тушь</i>) Сравнение с компьютерными силуэтами животных.
10.	2		Изготовление открытки ко Дню матери (<i>аппликация</i>)
11.	3		Изображение и реальность. Учимся рисовать животных жёсткой кистью (<i>гуашь</i>)
12.	4		Изображение и фантазия. «Сказочная птица» (<i>гуашь</i>)
13.	5		Украшение и реальность. «Подводный мир» (<i>воск, акварель</i>)
14.	6		Украшение и фантазия. Скоро праздник Новый год! Разработка рисунка снежинки с помощью компьютерной программы. «Снежинки» (<i>алмурное вырезание</i>)
15.	7		Братья Мастера всегда работают вместе. Конструирование и украшение ёлочных игрушек.

3 четверть. О чём говорит искусство (11 ч)

16.	1		Характер дерева. Рисование разных пород деревьев в графической технике (<i>тушь, маркер</i>)
17.	2		«Графика зимы». Рисунок мелом на чёрном фоне и маркером на белом фоне.
18.	3		Рисование снега разными способами (<i>воск, белита</i>)
19.	4		Цвет и настроение природы. «Зимний пейзаж» (<i>акварель, белита</i>)
20.	5		Морозные узоры на окне. Отработка технических приёмов (<i>воск, белита</i>)
21.	6		Пробуем создать узор на компьютере (графический редактор «Paint»)
22.	7		«Водная гладь». Отработка технических приёмов и способов рисования воды (<i>акварель, гуашь, воск</i>)
23.	8		Мазок и настроение природы «Морской пейзаж» (<i>свободная техника</i>)
			Портрет. Пропорции лица человека (<i>карандаши</i>)

24.	9		Учебное рисование. Профильный портрет. Пропорции <i>(цветные карандаши)</i>
25.	10		Портрет пожилого человека. Бабушка или дедушка <i>(восковые карандаши)</i>
26.	11		Портретный силуэт. «Сказочные персонажи» (<i>тушь, маркер</i>)

4 четверть. Как говорит искусство (8 ч)

27.	1		Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. «Различные состояния неба» (<i>акварель по-сырому</i>)
28.	2		Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Цветовая гамма. «Изображение весенней земли» (<i>гуашь</i>)
29.	3		Линия как средство выражения: характер линий. «Изображение ветвей с определенным характером и настроением» (<i>тушь</i>)
30.	4		Цвет как средство выражения. Контраст. Проект «Замки волшебников». Поиск и отбор материала в интернете. Эскиз замысла. Создание фона в графическом редакторе.
31.	5		Промежуточная аттестация. Творческая работа.
32.	6		Пропорции выражают характер. Птицы. Конструкция, строение, художественный образ (<i>цветные карандаши</i>)
33.	7		Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Создание коллективного панно. «Весна. Шум птиц»
34.	8		Обобщающий урок года. Выставка детских работ. Защита проектов «Замки волшебников» и «Весна. Шум птиц»

Планирование уроков изобразительного искусства в 3 классе

№ по плану	№ Факти- ческ.	Дата	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	Корректи- ровка
------------------	----------------------	------	------------------------	--------------------

Искусство вокруг нас (34 часа)

1 четверть. Искусство в твоём доме (8ч)

1.	1	Твои игрушки. «Матрёшки». Эскиз наряда <i>(цветные карандаши)</i>		
2.	2	Твоя посуда. Декор чайки с блокнотом <i>(акварель)</i>		
3.	3	Твоя посуда. Моделирование формы, склеивание.		
4.	4	«Мамин платок». Композиция рисунка платка. <i>(восковые карандаши)</i>		
5.	5	«Мамин платок». Завершение работы в цвете <i>(акварель)</i>		
6.	6	Обои и шторы у тебя дома. Создание эскиза обоев для определённой комнаты в графическом редакторе. Рисунок-абстракция.		
7.	7	Твои книжки. Иллюстрация к сказке <i>(цветные карандаши)</i>		
8.	8	Открытики. Оформление необычными способами. <i>(рисование нитью, акварель)</i>		

2 четверть. Искусство на улицах города (7ч)

9.	1	«Мой город – завтра». Самые необычные здания мира. Интернет-рекурсия. Проект необычного здания, высотки. <i>(карандаши)</i>		
10.	2	«Проект здания». Работа в цвете <i>(гуашь)</i>		
11.	3	«Волшебные фонари». Продолжение работы над композицией <i>(аттракция)</i>		
12.	4	«Ажурные оградки». Транспорт в городе <i>(аттракция)</i>		
13.	5	«Парки, скверы, бульвары». Завершение композиции.		
14.	6	«Мой двор зимой». Композиция (рисунок карандашом)		
15.	7	«Мой двор зимой». Работа в цвете (фломастеры)		

3 четверть. Художник и зрелище (11ч)

16.	1	Художник в цирке. «Цирковое представление» <i>(рисунок и подматёвок фона акварелью)</i>		
17.	2	«Цирковое представление». Завершение работы в цвете <i>(цветные карандаши)</i>		
18.	3	Художник в театре. Декорация «Сказочный дворец» <i>(рисунок карандашом)</i>		
19.	4	Декорация «Сказочный дворец», «Заколдованный замок». Создание доброго или злого царства <i>(гуашь)</i>		
20.	5	Декорация. Украшение дворца <i>(аттракция)</i>		
21.	6	Театр теней. Рисование сказки с помощью силуэтов <i>(тушь чёрная)</i>		
22-23	7, 8	Афиши и плакат. Эскиз афиши к спектаклю (коллаж). Разработка эскиза в графическом редакторе.		
24.	9	«Праздник в городе» <i>(восковые карандаши)</i>		
25.	10	«Праздник в городе» Завершение работы в цвете <i>(гуашь)</i>		
26.	11	Подведение итогов. Обсуждение работ учащихся.		

4 четверть. Художник и музей (8ч)

27.	1	Музей в жизни города. Беседа.
28.	2	Картина – особый мир. «Картина-пейзаж» (<i>гуашь</i>)
29.	3	«Картина – портрет» (<i>акварельные карандаши</i>)
30.	4	Промежуточная аттестация. Творческая работа.
31.	5	Композиция на тему «Космос». Небо, звёзды (<i>гуашь</i>)
32.	6	Бытовой жанр. Проект «Отдых с семьёй» (<i>Цифровое художественное фото</i>). Особенности работы с фотографией.
33.	7	«Отдых с семьёй». Защита проекта.
34.	8	Обобщение темы года. Художественная выставка.

Планирование уроков изобразительного искусства в 4 классе

№ по плану	№ факт- ичек	Дата	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ	Корректи- ровка
Каждый народ – художник (34 часа)				
I четверть. Истоки родного искусства (8ч)				
1.	1		Вводный урок. «Летнее путешествие» (<i>акварельные карандаши</i>)	
2.	2		«Пейзаж родной земли» (<i>гуашь</i>)	
3.	3		Образ традиционной русской деревни (<i>рисунок карандашом</i>)	
4.	4		«Русская деревня» Нодмалёвок пейзажа (<i>акварель</i>)	
5.	5		Деревня - деревянный мир. «Русская изба» и др. постройки (<i>гуашь</i>)	
6.	6		Украшение деревянных построек и их значение (<i>вырезание из цветной бумаги</i>)	
7.	7		«Окна – глаза на лице избы» Украшение наличников и ставен (<i>аттикация</i>)	
8.	8		Древние храмы. Завершение композиции «Русская деревня»	
2 четверть. Образ русского человека (7ч)				
9.	1		Учебное рисование. Фигура человека, пропорции (<i>карандаши</i>)	
10.	2		«Русский национальный костюм». Оригинальная композиция по мотивам русской стилистики узора, используя язык компьютерной графики.	
11.	3		«Русский национальный костюм». Оформление женского и мужского костюма с использованием придуманных орнаментов.	
12.	4		Древний наряд и современная одежда. Эскиз костюма (<i>фломастеры</i>). Работа художника-модельера.	
13.	5		Силует как выразительное средство в графике. Человек в движении (<i>чёрный маркер</i>)	
14.	6		«Народные праздники» Многофигурная композиция. Рисунок (<i>карандаши</i>)	
15.	7		«Народные праздники» Завершение работы в цвете (<i>гуашь</i>)	
3 четверть. Каждый народ – художник (11ч)				
16.	1		Образ художественной культуры Японии. Живопись и поэзия (<i>акварель</i>)	
17.	2		Япония. Образ построек. Нагода. Сад камней (<i>рисунок композиции</i>)	
18.	3		Япония. Образ человека. Характер одежды. Праздники (<i>работа в цвете</i>)	
19.	4		Народы севера и гор. Природа, условия жизни и жилище. Интернет экскурсия (<i>рисунок карандашом</i>)	
20.	5		Народы севера и гор. Образ человека. Оригами. Завершение композиций в цвете (<i>гуашь</i>)	
21.	6		Степные народы. Природа, условия жизни. Интернет экскурсия. Образ степного мира в конструкции юрты (<i>гуашь</i>)	
22.	7		Средняя Азия. «Города в пустыне» (<i>акварельные карандаши</i>)	
23.	8		Европейские города. Средневековья и современный город. Архитектура (<i>графический рисунок</i>)	

24.	9		Обобщение темы. Многообразие мировых культур. Беседа. Выставка работ учащихся.
25.	10		Юность и надежды. Композиция «Счастье – это...» <i>(рисунок карандашом)</i>
26.	11		«Счастье – это...» Завершение работы в цвете <i>(свободная техника)</i>

4 четверть. Искусство объединяет народы (8ч)

27.	1		Материнство - вечная тема в искусстве всех народов. «Мать и дитя» <i>(акварельные карандаши)</i>
28.	2		Мудрость старости. Портрет бабушки или дедушки <i>(карандаши)</i>
29.	3		Сопереживание. Композиция с драматическим сюжетом <i>(гуашь)</i>
30.	4		Герои-защитники. Композиция «Салют победителям!» 9 мая посвящается. Рисунок города <i>(восковые карандаши)</i>
31.	5		Промежуточная аттестация. Творческая работа.
32.	6		«Путешествие на планету другой галактики» <i>(цветные карандаши)</i>
33.	7		Обобщение темы. «Искусство народов мира». Беседа.
34.	8		Оформление выставки по итогам года.