

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95 E-mail: dssh4@yandex.ru

«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Ермакова Н. В./ Протокол № 1 от « <u>28</u> » <u>августа</u> 2019 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  /Косенкова В. А./ « <u>29</u> » <u>августа</u> 2019 г.	«Утверждаю» Директор  /Антошина О.В./ Приказ № <u>544</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2019 г.
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в соответствии ФГОС 2 поколения

*по музыке*

**в 4-а классе**

Виноградовой Людмилы Викторовны,  
учителя начальных классов  
первой квалификационной категории,

на 2019- 2020 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана для обучения 4 класса МБОУ СШ№4 на основе:

- *основной образовательной программы начального общего образования;*
- *учебного плана МБОУ «СШ № 4» г. Десногорска на 2019 – 2020 учебный год.*

*Цель учебного предмета «Музыка» в начальной школе заключается в формировании основ духовно-нравственного воспитания школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного развития личности.*

*Задачи учебного предмета «Музыка» заключаются в следующем:*

- привить интерес, любовь и уважение к музыке как предмету искусства;
- научить воспринимать музыку как важную часть жизни каждого человека;
- способствовать формированию эмоциональной отзывчивости, любви к окружающему миру;
- воспитывать и развивать нравственно-патриотические чувства: любви к Родине, уважения к ее истории и традициям;
- привить основы художественного вкуса;
- воспитывать эмоциональноценостное отношение к музыкальному искусству;
- научить видеть взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства (в первую очередь литературой и изобразительным искусством);
- обогатить знаниями о музыкальном искусстве;
- научить практическим умениям и навыкам в учебно-творческой деятельности;
- сформировать потребность в общении с музыкой.

## **Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета «Музыка»**

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в музыкально-творческом самовыражении (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- знание имен выдающихся отечественных и зарубежных композиторов: венских классиков, композиторов — представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига, Дж. Верди;
- умение узнавать характерные черты музыкальной речи вышеназванных композиторов;
- умение воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- умение соотносить простые образцы народной и профессиональной музыки;
- умение распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации);
- знание названий различных видов оркестров;
- знание названий групп симфонического оркестра;
- умение соотносить выразительные и изобразительные музыкальные интонации;
- проявление навыков вокальнохоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия — фрагментарное пение в терцию, фрагментарное отдаление и сближение голосов — принцип «веера»).

**Предметными результатами** изучения курса «Музыка» в 4-м классе являются формирование следующих умений.

### **Выпускник научится:**

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (например, в пении);
- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;
- соотносить образцы народной и профессиональной музыки.

# **Содержание программы учебного предмета «Музыка»**

## **4 класс (34 часа)**

### **Введение. «Как многогранна музыка» (1 ч)**

И.Волобуева «Как многогранна музыка!», «Музыка» - стихи И.Исаевой, музыка Г.Струве.

### **Раздел 1. Музыка моего народа (4 ч)**

«Россия - любимая наша страна...». Народная музыка как энциклопедия жизни. Музыка Г.В.Свиридова, А.К.Лядова.

Великое содружество русских композиторов «Могучая кучка»: представители отечественной музыки.

Сказочные образы в музыке моего народа. Частушки Бабок Ёжек из мультфильма «Летучий корабль». Балет «Чиполлино» (фрагмент).

### **Раздел 2. Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет неперходимых границ (4 ч)**

«От Москвы – до самых до окраин...» Проект «Музыкальные традиции народов России». Концерт для фортепиано с оркестром С.В. Рахманинова (фрагмент).

Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. «Исламей» - кабардинская и татарская темы из фантазии для фортепиано М.Балакирева.

Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. Музыка А.Н.Пахмутовой, Р.Бойко, В.Татаринова. Народные песни народов России.

Коллективный проект «Музыкальный спектакль – «Музыка моей страны»».

### **Раздел 3. Между музыкой разных народов мира нет неперходимых границ (14 ч)**

Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Тема Востока в творчестве русских композиторов.

Своеобразие музыкальных интонаций в мире.

Как музыка помогает дружить народам? Музыка Украины и Белоруссии. «Бульба», белорусская народная песня. «Взял бы я бандуру», украинская народная песня.

Как музыка помогает дружить народам? «Летите голуби», стихи М.Матусовского, музыка И.Дунаевского.

Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?

Блеск и мощь полонеза. Музыкальное путешествие в Италию.  
«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди. Музыкальная Австрия.  
Венские музыкальные классики. В.А.Моцарт.

Героические образы Л.Бетховена. Н.А.Римский-Корсаков –  
композитор-сказочник. Опера «Снегурочка» (фрагмент). Опера «Садко»  
(фрагмент).

Клод Дебюсси, французский композитор, создатель красочных  
жанровых зарисовок и музыкальных портретов. Пьеса «Маленький  
негритёнок» (фрагмент).

Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. «Камертон», норвежская  
народная песня.

Песни и танцы Ф.Шуберта.

Ноктюрны Ф.Шопена. «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые  
цветами».

#### **Раздел 4. Композитор – исполнитель – слушатель (7 ч)**

Композитор – творец красоты. М.Глинка. Опера «Иван Сусанин»  
(фрагмент)

А.С.Грибоедов. Вальс. Характерные признаки звучания вальса.

Джаз. Современные джазовые исполнители. Джазовый оркестр.

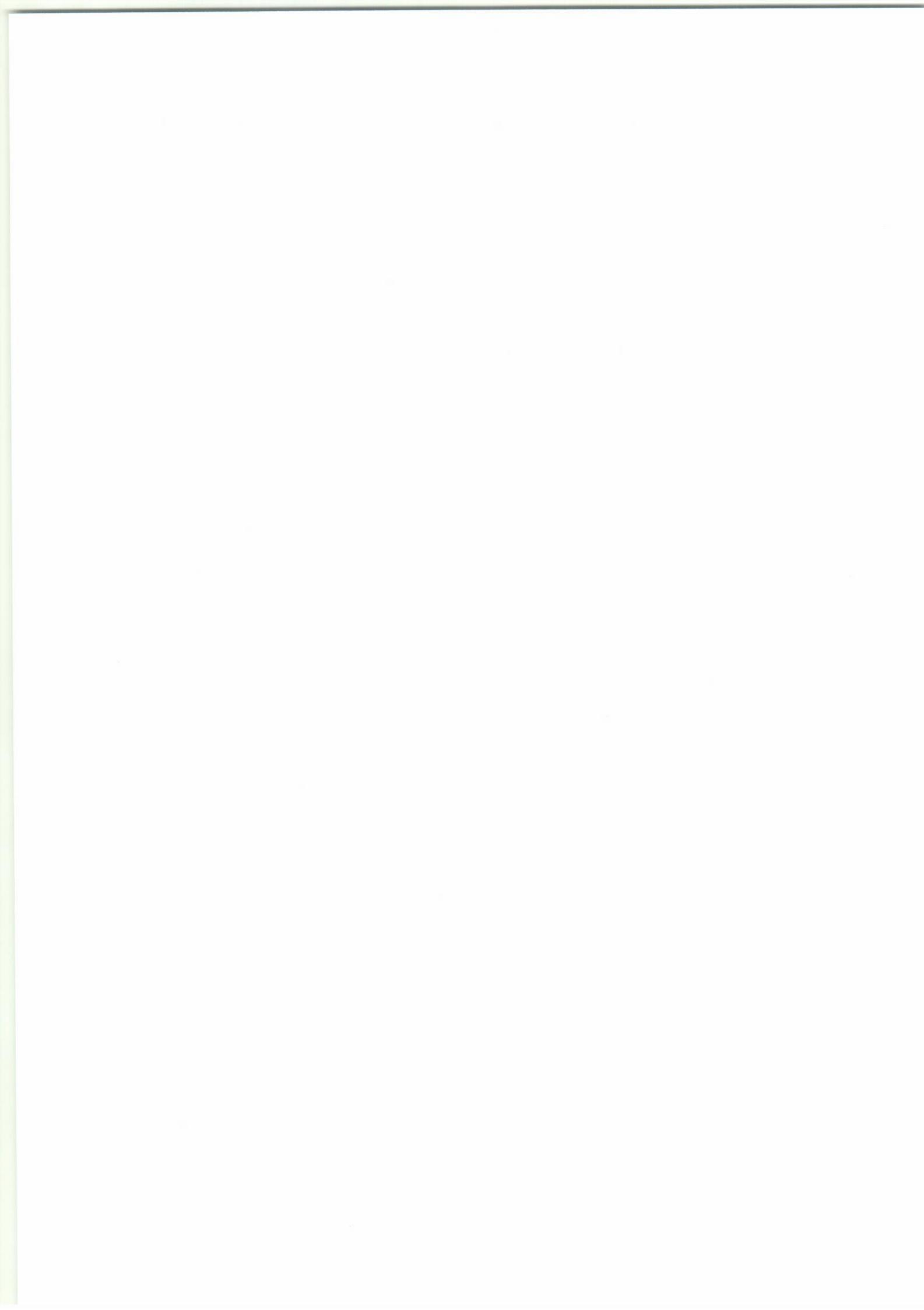
Что такое мюзикл? Просмотр мюзикла по выбору.

Симфонический оркестр. Различные виды оркестров.

«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»

Песни о ВОВ. «Баллада о детях» стихи З.Ямпольского, музыка  
Н.Финка. «Поклонимся великим тем годам». Слушание и исполнение песен.

«Москва! Как много в этом звуке...»



# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» 4 КЛАСС

№ урока п/п	№ урока факт.	Дата проведения урока	Корректи-ровка	НАЗВАНИЕ РАЗДЕЛА, ТЕМЫ
<i>Тема года: «Музыкальное путешествие»</i>				
<b>Введение. «Как многогранна музыка» (1 ч)</b>				
1				И.Волобуева «Как многогранна музыка!», «Музыка» - стихи И.Исаевой, музыка Г.Струве.
<b>Раздел 1. Музыка моего народа (4 ч)</b>				
2				«Россия - любимая наша страна...». Народная музыка как энциклопедия жизни. Музыка Г.В.Свиридова, А.К.Лядова.
3				Великое содружество русских композиторов
4				«Могучая кучка»: представители отечественной музыки.
5				Сказочные образы в музыке моего народа. Частушки Бабок Ёжек из мультфильма «Летучий корабль». Балет «Чиполлино» (фрагмент).
<b>Раздел 2. Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непереходимых границ (4 ч)</b>				
6				«От Москвы – до самых до окраин...» Проект «Музыкальные традиции народов России». Концерт для фортепиано с оркестром С.В. Рахманинова (фрагмент).
7				Песенность, танцевальность и маршевость в музыке разных народов страны. «Исламей» - кабардинская и татарская темы из фантазии для фортепиано М.Балакирева.
8				Знакомимся с интонационными портретами музыки народов России. Музыка А.Н.Пахмутовой, Р.Бойко, В.Татаринова. Народные песни народов России.
9				Коллективный проект «Музыкальный спектакль – «Музыка моей страны»».
<b>Раздел 3. Между музыкой разных народов мира нет непереходимых границ (14 ч)</b>				
10				Выразительность и изобразительность музыки народов мира. Тема Востока в творчестве русских композиторов.
11				Своеобразие музыкальных интонаций в мире.
12				Как музыка помогает дружить народам? Музыка Украины и Белоруссии. «Бульба», белорусская народная песня. «Взял бы я бандуру», украинская народная песня.
13				Как музыка помогает дружить народам? «Летите голуби», стихи М.Матусовского, музыка И.Дунаевского
14				Какие музыкальные инструменты есть у разных народов мира?
15				Блеск и мощь полонеза.
16				Музыкальное путешествие в Италию. «Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.
17				Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики. В.А.Моцарт.
18				Героические образы Л.Бетховена.
19				Н.А.Римский-Корсаков – композитор-сказочник. Опера «Снегурочка» (фрагмент). Опера «Садко» (фрагмент).
20				Клод Дебюсси, французский композитор, создатель красочных жанровых зарисовок и музыкальных портретов. Пьеса «Маленький негритёнок» (фрагмент)
21				Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига. «Камертон»,

				норвежская народная песня. Песни и танцы Ф.Шуберта
22				Ноктюрны Ф.Шопена. «Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами».

#### **Раздел 4. Композитор – исполнитель – слушатель (7 ч)**

24				Композитор – творец красоты. М.Глинка. Опера «Иван Сусанин» (фрагмент)
25				А.С.Грибоедов. Вальс. Характерные признаки звучания вальса.
26				Джаз. Современные джазовые исполнители. Джазовый оркестр.
27				Что такое мюзикл? Просмотр мюзикла по выбору.
28				Симфонический оркестр. Различные виды оркестров.
29				«Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна»
30				<b>Промежуточная аттестация. Музыкальный творческий проект.</b>
31				Песни о ВОВ. «Баллада о детях» стихи З.Ямпольского, музыка Н.Финка.
32				«Поклонимся великим тем годам». Слушание и исполнение песен.
33				«Москва! Как много в этом звуке...»
34				<i>Итоговый урок.</i> Повторение песенного материала по выбору учащихся.