

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 4»**  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95 E-mail:dssh4@yandex.ru

|  |   |  |
|--|---|--|
| «Рассмотрено»<br>Руководитель ШМО<br><i>С.Н. Ворончихина Н.А.</i><br>Протокол № 1<br>от «28» августа 2019 г. | «Согласовано»<br>Заместитель директора по УВР<br><i>А.Н. Махомедов</i><br>«29» августа 2019 | «Утверждаю»<br>Директор<br><i>А.Н. Антошина О. В.</i><br>Приказ № 594<br>от «30» <i>августа 2019</i> |
|--|---|--|

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в соответствии ФГОС 2 поколения

по английскому языку

**в 11- А классе  
(профильный уровень)**

Ворончихиной Натальи Александровны

(учителя английского языка  
высшей квалификационной категории)

2019 - 2020 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку для 11-А класса (профильный уровень) составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы для филологического профиля и учебного плана МБОУ СШ №4 г. Десногорска Смоленской области на 2019-2020 учебный год.

Программа рассчитана на **198 ч. в год** (6 часа в неделю, 33 недели). Программой предусмотрено проведение **17 контрольных работ**.

### **Цели обучения английскому языку**

**Изучение английского языка в 11 классе (профильный уровень) направлено на достижение следующих целей:** дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

- **речевая компетенция** - функциональное использование изучаемого языка как средства общения и познавательной деятельности: умение понимать аутентичные иноязычные тексты (аудирование и чтение), в том числе ориентированные на выбранный профиль, передавать информацию в связных аргументированных высказываниях (говорение и письмо); планировать свое речевое и неречевое поведение с учетом статуса партнера по общению;
- **языковая/лингвистическая компетенция** - овладение новыми языковыми средствами в соответствии с темами и сферами общения, отобранными для выбранного профиля, навыками оперирования этими средствами в коммуникативных целях; систематизация языковых знаний, полученных в основной школе, увеличение их объема за счет информации профильно-ориентированного характера;
- **социокультурная компетенция** (включающая социолингвистическую) - расширение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике с учетом профильно-ориентированных ситуаций общения, умений адекватно понимать и интерпретировать лингвокультурные факты, основываясь на сформированных ценностных ориентациях;
- **компенсаторная компетенция** - совершенствование умений выходить из положения при дефиците языковых средств в процессе иноязычного общения, в том числе в профильно-ориентированных ситуациях общения;
- **учебно-познавательная компетенция** - дальнейшее развитие специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, повышать ее продуктивность; использовать изучаемый язык в целях продолжения образования и самообразования, прежде всего в рамках выбранного профиля;
- **развитие и воспитание способности к личностному и профессиональному самоопределению, социальной адаптации; формирование активной жизненной позиции гражданина и патриота, а также субъекта межкультурного взаимодействия; развитие таких личностных качеств, как культура общения, умение работать в сотрудничестве, в том числе в**

процессе межкультурного общения; развитие способности и готовности к самостоятельному изучению иностранного языка, к дальнейшему самообразованию с его помощью в разных областях знания; приобретение опыта творческой деятельности, опыта проектно-исследовательской работы с использованием изучаемого языка, в том числе в русле выбранного профиля.

## **Обязательный минимум содержания основных образовательных программ**

### **Углубленный уровень**

#### **Коммуникативные умения**

##### **Предметное содержание речи**

###### **Повседневная жизнь**

Общество потребления. Самостоятельная жизнь. Отношения поколений в семье. Семейные истории. Круг друзей. Дружба и любовь.

###### **Здоровье**

Здоровый образ жизни и правильное питание. Современные тенденции в заботе о здоровье: йога, вегетарианство, фитнес.

###### **Городская и сельская жизнь**

Развитие города и регионов.

###### **Научно-технический прогресс**

Дистанционное образование. Робототехника.

###### **Природа и экология**

Заповедники России. Энергосбережение. Последствия изменения климата. Деятельность различных организаций по защите окружающей среды. Экотуризм.

###### **Современная молодежь**

Молодежные субкультуры. Молодежные организации. Система ценностей. Волонтерство.

###### **Страны изучаемого языка**

Политические и экономические системы. Выдающиеся личности в истории стран изучаемого языка. Искусство.

###### **Современные профессии**

Профессии будущего. Карьера и семья. Успех в профессии.

###### **Иностранные языки**

Развитие языка. Диалекты. Молодежный сленг. Профессиональный язык.

###### **Культура и искусство**

Классическое и современное искусство. Изобразительные (живопись, архитектура, скульптура, графика) и неизобразительные (музыка, театр, кино, хореография) виды искусства. Мода и дизайн как часть культуры. Альтернативные виды искусства: граффити, декоративно-прикладное искусство. Интерактивные выставки и музеи. Произведения искусства и отношение к ним.

###### **Говорение**

###### **Диалогическая речь**

Подготовленное интервью. Умение кратко комментировать точку зрения другого человека. Типы текстов: интервью, модерация, обсуждение. Умение *бело говорить на различные темы в ситуациях официального и неофициального общения, в том числе и в рамках выбранного профиля. Аргументированные ответы на ряд доводов собеседника.*

###### **Монологическая речь**

Умение предоставлять фактическую информацию. Умение детально высказываться по широкому кругу вопросов, в том числе поясняя свою точку зрения. Умение делать ясный,

логично выстроенный доклад. Типы текстов: обращение к участникам мероприятия, изложение содержания материалов по конкретной проблеме, выступление с докладом.

### **Аудированиe**

Совершенствование умения понимать на слух основное содержание несложных аудио- и видеотекстов различных жанров (радио- и телепрограмм, записей, кинофильмов; объявлений по громкоговорителю – информации, правил, предупреждений) монологического и диалогического характера с нормативным произношением в рамках изученной тематики. Умение в общих чертах следить за основными моментами долгой дискуссии или доклада. Типы текстов: выступление на конференции, ток-шоу, теледебаты, обращение к участникам мероприятия, репортаж. *Доклад. Сложная система доказательств. Разговорная речь в пределах литературной нормы.*

### **Чтение**

Умение читать и понимать несложные аутентичные тексты различных стилей (публицистического, художественного, разговорного, научного, официально-делового). Изучающее чтение в целях полного понимания информации. Типы текстов: аннотация, статья/публикация в журнале, документация, отчет, правила (законодательные акты), договор/соглашение, диаграмма / график / статистика / схема, словарная статья в толковом словаре, дискуссии в блогах, материалы вебинаров. *Детальное понимание сложных текстов. Анализ текстов с точки зрения содержания, позиции автора и организации текста.*

### **Письмо**

Написание отзыва на фильм или книгу. Умение письменно сообщать свое мнение по поводу фактической информации в рамках изученной тематики. Написание текстов с четкой структурой, включающих аргументы, развернутые рассуждения, примеры и выводы, на широкий спектр тем. Типы текстов: официальное/неофициальное приглашение, резюме, аннотация к публикациям в Интернете, отчет о ходе/результатах проекта/исследования, протокол обсуждения задач, реферат по конкретному вопросу, комментарий, аргументация точки зрения.

### **Языковые навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Произношение звуков английского языка без выраженного акцента. Умение передавать смысловые нюансы высказываний с помощью интонации и логического ударения.

#### **Орфография и пунктуация**

Орфографические и пунктуационные навыки. *Умение создавать тексты без орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих понимание.*

#### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание и употребление в речи основных синтаксических конструкций в соответствии с коммуникативной задачей. Распознавание и употребление в речи коммуникативных типов предложений, как сложных (сложносочиненных, сложноподчиненных), так и простых. Распознавание и использование в речи различных союзов и средств связи (*to begin with, as follows, in conclusion*). Распознавание и употребление в устной и письменной коммуникации различных частей речи. Употребление в речи эмфатических конструкций. Употребление в речи предложений с конструкциями ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor.

*Распознавание и употребление в речи инверсии. Распознавание и употребление в речи широкого спектра глагольных структур.*

#### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и использование в речи устойчивых выражений и фраз (collocations) в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи». Распознавание и употребление широкого спектра лексических единиц, связанных с выбранным профилем. *Распознавание и употребление в речи пословиц, идиом, крылатых выражений.*

**Содержание учебного предмета**  
**Тематический план**

| Четверть | Тема  | Кол-во часов<br>по плану |
|----------|---|--------------------------|
| 1        | Sounds of Music   | 54                       |
| 2        | Town and its Architecture   | 42                       |
| 3        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wonders of the World</li> <li>• Man as the Greatest Wonder of the World</li> </ul>               | 40<br>20                 |
| 4        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Man as the Greatest Wonder of the World</li> <li>• Практикум по пройденному материалу</li> </ul> | 38<br>4                  |

**Итого: 198 часов**

**Требования к предметным результатам обучения:**

**В результате изучения иностранного языка на профильном (углубленном) уровне ученик должен знать/понимать**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных;
- новые значения изученных глагольных форм (вида-временных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
- лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля;

**уметь**

**говорение**

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) официального и неофициального характера в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных/прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/ страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

### ***аудированиe***

- понимать относительно полно (общий смысл) высказывание на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, передавать свое отношение к ней;

### ***чтение***

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/ поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

### ***письменная речь***

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера; заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка; составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности;

### ***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни* для:**

- успешного взаимодействия в различных ситуациях общения, в том числе профильно-ориентированных; соблюдения этикетных норм межкультурного общения;
- расширения возможностей использования новых информационных технологий в профессионально-ориентированных целях;
- расширения возможностей трудоустройства и продолжения образования;
- участия в профильно-ориентированных Интернет-форумах, межкультурных проектах, конкурсах, олимпиадах; обогащения своего мировосприятия, осознания места и роли родного и иностранного языков в сокровищнице мировой культуры;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данный учебный предмет.

**Календарно - тематическое планирование 11 класс (профильный уровень) на 2019-2020 уч. год.**

(6 часов в неделю, 198 часов в год)

**"Английский язык " (углубленный уровень) О.В. Афанасьева, И.В. Михеева (ФГОС)**

| №     | № | Дата | Тема урока   | Корректировка |
|-------|---|------|--|---------------|
|       |   |      | <b>1 четверг Unit I. “ Sounds of Music”. (54 часа)</b>   |               |
| 1-2   |   |      | Введение. «Музыка». Музыка в нашей жизни.  |               |
| 3-4   |   |      | Аудирование « Они хотят играть хорошую музыку». Практика разговорной речи.                                 |               |
| 5-6   |   |      | Чтение с извлечением детальной информации. “Русские композиторы” Аудирование в рамках ЕГЭ.                 |               |
| 7-8   |   |      | Стартовая контрольная работа. Лексика по теме «Музыка» Различные направления в музыке.                     |               |
| 9-10  |   |      | Описание музыкального произведения. Письмо-сочинение. Работа с текстом “Великий виолончелист всех времен”. |               |
| 11-12 |   |      | Лексический практикум по теме « Виды музыки». Чтение в рамках ЕГЭ.   |               |
| 13-14 |   |      | Слова, которые часто путают типа bring-take. Фразовые глаголы с частицей <i>up</i> .                       |               |
| 15-16 |   |      | Лексико-грамматический практикум. Работа с текстом “Henry Purcell”.  |               |
| 17-18 |   |      | Грамматика в рамках ЕГЭ Фразовый глагол <i>to hit</i> . Синтаксис.   |               |
| 19-20 |   |      | Предложение и его особенности. Члены предложения.  |               |
| 21-22 |   |      | Грамматический практикум по теме «Предложение». Письмо в рамках ЕГЭ.                                       |               |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 23-24 |  | Практика монологической речи по теме «Музыка».<br>«Фразовые глаголы»   |
| 25-26 |  | Работа с текстом «Ление комичной песни».<br>Практика перевода с русского на английский язык.                               |
| 27-28 |  | Практика разговорной речи.<br>Аудирование в рамках ЕГЭ.  |
| 29-30 |  | Лексика по теме «Жанры в музыке».  |
| 31-32 |  | Мой любимый композитор. Практика описания музыкально произведения.<br>Контрольная работа по теме «Структура предложения №3 |
| 33-34 |  | Развитие навыков диалога. «Игра на волынке»<br>Чтение в рамках ЕГЭ.  |
| 35-36 |  | Музыкальные инструменты .<br>Оркестр и сольное исполнение .  |
| 37-38 |  | Практика устной речи по теме «Солисты»<br>Представление своего любимого музыканта – творческая работа.                     |
| 39-40 |  | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ<br>Работа над проектом по теме «Музыка».<br>Повторение.                                  |
| 41-42 |  | Разговорный практикум.<br><b>Контроль чтения «Музыканты»</b>   |
| 43-44 |  | «Мальчик – Министрель». Практика перевода.<br><b>Контроль письма.</b> Эссе в рамках ЕГЭ.                                   |
| 45-46 |  | Знакомство с музыкальными инструментами.<br>Лексико-грамматическое тестирование.   |
| 47-48 |  | <b>Контроль аудирования.</b> «Музыка в нашей жизни»<br>Повторение лексического материала.                                  |
| 49-50 |  | <b>Контроль говорения.</b><br>Задача проектов-презентаций по теме «Музыка».  |
| 51-52 |  | Практика разговорной речи по теме «Музыка».<br>Выполнение заданий в формате ЕГЭ  |
| 53-54 |  | Аудирование в рамках ЕГЭ.<br>Выполнение заданий в формате ЕГЭ  |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | ИТОГО:  |
|       |  | <b>2 четверть Unit II. Unit 2. "Town and its Architecture" (42 часа)</b>                            |
| 1-2   |  | Архитектура в нашей жизни.<br>«Шедевры архитектуры».  |
| 3-4   |  | Лексика по теме «Архитектура»<br>Гений архитектуры. Разговорная речь.                               |
| 5-6   |  | Сэр Кристофер Рен.<br>Чтение в рамках ЕГЭ.  |
| 7-8   |  | Архитектура и природа .<br>Русские архитекторы. Работа с текстом.                                   |
| 9-10  |  | Практика монологической речи.<br>Микеланджело как архитектор. Чтение с извлечением информации.      |
| 11-12 |  | Лексика по теме « Архитектура».<br>Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.                               |
| 13-14 |  | Практика употребления в речи ЛЕ по теме «Архитектура»<br>«Золотые яблоки». Работа с текстом.        |
| 15-16 |  | Слова, которые нельзя путать типа work – labour-toil.<br>Практическая работа по теме «Предложение». |
| 17-18 |  | Простое и сложное предложение.<br>Письмо в рамках ЕГЭ.  |
| 19-20 |  | Лексико-грамматическое тестирование.<br>Фразовый глагол to carry.                                   |
| 21-22 |  | Типы придаточных предложений.<br>Аудирование в рамках ЕГЭ.  |
| 23-24 |  | Грамматический практикум по теме «Предложение».<br>Контрольная работа «Архитекторы».                |
| 25-26 |  | Шедевры городской архитектуры.<br>Практика разговорной речи по теме                                 |
| 27-28 |  | Повторение грамматики в рамках ЕГЭ.<br>«Тайны прошлого». Чтение в рамках ЕГЭ.                       |
| 29-30 |  | Лексика по теме «Архитектура».  |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | <b>Контроль письма в рамках ЕГЭ.</b>  |
| 31-32 |  | Архитектурные приемы в строительстве зданий.<br>Практика разговорной речи по теме « Чудеса зодчества».              |
| 33-34 |  | Архитектурные стили. Работа с текстом.<br>Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.  |
| 35-36 |  | Зачет по теме «Архитектура».  |
| 37-38 |  | <b>Контроль аудирования в рамках ЕГЭ.</b><br>«Бродвей». Уолт Уитмен.<br>Мега – города. Практика диалогической речи. |
| 39-40 |  | Защита проектов. <b>Контроль говорения.</b><br>Презентации проектной деятельности.                                  |
| 41-42 |  | Лондонский Сити. Практика перевода.<br>Повторение.  |
|       |  | Итого :   |
|       |  | <b>Unit 3 “Wonders of the World”(60 часов) Чудеса света.</b>  |
| 1-2   |  | Чудо – что относится к этой категории?<br>Практика аудирования по теме «7 Чудес света».                             |
| 3-4   |  | Работа с текстом «7 новых чудес света».<br>Чтение в рамках ЕГЭ.   |
| 5-6   |  | Собор Василия Блаженного.<br>Работа с текстом   |
| 7-8   |  | Практика новых ЛЕ по теме «Чудеса света»<br>Агата Кристи.   |
| 9-10  |  | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.<br>Введение новых ЛЕ.  |
| 11-12 |  | Практикум по использованию ЛЕ.<br>Слова, которые нельзя путать типа kind - kindly.                                  |
| 13-14 |  | Письмо в рамках ЕГЭ.<br>Работа с текстом «Пикник Черепашек»   |
| 15-16 |  | Грамматический практикум по теме «Придаточные предложения».   |

|       |  |   |
|-------|--|---|
|       |  | Повторение.   |
| 17-18 |  | Грамматический тест по теме « Предложение».<br>Фразовые глаголы                                       |
| 19-20 |  | Виды прилагательных предложений.<br>Аудирование в рамках ЕГЭ.   |
| 21-22 |  | Грамматический практикум «Модальные глаголы».<br>Новые чудеса света.                                  |
| 23-24 |  | Чтение в рамках ЕГЭ.«Статуя Зевса»<br>Лексико-грамматический контроль “Wonders of the World”          |
| 25-26 |  | Topical Vocabulary – лексический практикум.<br>Практика разговорной речи «Удивительное рядом».        |
| 27-28 |  | Монологический тренинг « Впечатления».<br>Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.                          |
| 29-30 |  | Работа с текстом с извлечением детальной информации Формат ЕГЭ.<br>Практика письменной речи “ Essay”. |
| 31-32 |  | Творческая письменная работа по теме “Чудеса света” .<br>Практика разговорного этикета “ Replies”.    |
| 33-34 |  | «Upon Westminster Bridge».<br>Письмо в рамках ЕГЭ.  |
| 35-36 |  | Практика монологических высказываний « Семь чудес России».<br>В мире английской поэзии                |
| 37-38 |  | Работа над проектами.<br>Выбор тем и поиск информации.  |
| 39-40 |  | Страноведческий тест “ Wonders of the English-speaking world”<br>Говорение в рамках ЕГЭ.              |
| 41-42 |  | Лексико – грамматический практикум в рамках ЕГЭ.<br>Чтение в рамках ЕГЭ.                              |
| 43-44 |  | Письмо в рамках ЕГЭ.<br>Аудирование в рамках ЕГЭ.   |
| 45-46 |  | Контрольная работа. Лексико-грамматический тест.  |
| 47-48 |  | Контроль чтения. Понимания.<br>Повторение лексики, грамматики.  |
| 49-50 |  | Контроль аудирования.   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | Повторение грамматического материала.  |
| 51-52  |  | Контроль письма в формате эссе.  |
| 53-54  |  | Контроль говорения   |
|  |  | Презентация проектов.  |
| 55-56  |  | Практика работы с заданиями в формате ЕГЭ.   |
| 57-58  |  | Устная часть – практикум.  |
| 59-60  |  | Словообразование. Словообразование. Повторение.  |
| <b>Unit 4. Man as the Greatest Wonder of the World.(42 часа)</b> |  |  |
| 1-2  |  | Эволюция человечества.<br>Аудирование «Человек Каменного века в Британии».   |
| 3-4  |  | Практика монологических высказываний<br>«Человек из легенды».  |
| 5-6  |  | Работа с текстом «Язык Пандоры».<br>Чтение в рамках ЕГЭ.   |
| 7-8  |  | Пересказ текста «Человек и его звезда».<br>Говорение в рамках ЕГЭ.   |
| 9-10   |  | Работа с текстом «Счастливый принц».<br>Введение новых ЛЕ.   |
| 11-12  |  | Лексический практикум .  |
| 13-14  |  | Работа с текстом «Эгоистичный великан»<br>Контроль грамматических навыков по теме «Словообразование».<br>Аудирование в рамках ЕГЭ. |
| 15-16  |  | Пунктуация<br>Повторение лексического и грамматического материала.   |
| 17-18  |  | Чтение в рамках ЕГЭ.<br>Домашнее чтение. Оскар Уайлд.  |
| 19-20  |  | По страницам зарубежной литературы<br>«Счастливый принц» Оскар Уайльд. Письмо в рамках ЕГЭ   |
| 21-22  |  | Грамматический практикум по теме «Времена глагола»<br>Грамматический практикум по теме «Неличные формы глагола».                   |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 23-24 |  | Практика разговорной речи<br>«Эгоистичное поведение в нашей жизни».<br>Женщина, которая меня восхищает.       |
| 25-26 |  | Лексика и грамматика в рамках ЕГЭ.<br>Topical Vocabulary по теме «Качества, которые привлекают нас в людях».  |
| 27-28 |  | Лексический практикум.<br>Аудирование в рамках ЕГЭ.   |
| 29-30 |  | Чтение текста с извлечением детальной информации.<br>Сочинение по составленному плану.                        |
| 31-32 |  | Лексический практикум в формате ЕГЭ.<br><b>Контроль грамматических навыков.</b>                               |
| 33-34 |  | <b>Контрольная работа.</b><br>Итоговая промежуточная аттестация.  |
| 35-36 |  | <b>Контроль аудирования в рамках ЕГЭ.</b><br>Выполнение заданий в формате ЕГЭ.                                |
| 37-38 |  | <b>Контроль чтения, понимания.</b><br>Работа над проектом.  |
| 39-40 |  | <b>Контроль говорения в рамках ЕГЭ.</b><br>Запись проекта «Школьные годы».                                    |
| 41-42 |  | Произведения известных поэтов. Сонеты Шекспира.<br>Практика устной речи в формате ЕГЭ. Обобщающее повторение. |
|       |  | ИТОГО: 198 часа.  |