

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95 E-mail: dssh4@yandex.ru

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>Б.Коф</u>/Коцобова Т.В./ Протокол №1 от «<u>28</u>» <u>августа</u> 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>Лар</u>/Макаганчук Л.А./ «<u>29</u>» <u>сентября</u> 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор <u>Энту</u>/Антошина О.В./ Приказ № <u>599</u> от «<u>30</u>» <u>сентября</u> 2019 г.</p>
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
в соответствии ФГОС 2 поколения  
**по родному языку (русскому) в 10 б классе**

Кусковой Татьяны Сергеевны,  
учителя русского языка и литературы  
первой квалификационной категории,

на 2019- 2020 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по «Родному языку» соответствует:

1. Основной образовательной программе основного среднего образования МБОУ «СШ № 4» г.Десногорска;
2. Учебному плану МБОУ «СШ № 4» г.Десногорска на 2019-2020 учебный год.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

### ***Цели:***

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви,уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и расширение знаний о категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этическое использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений определять, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Планируемые предметные результаты освоения предмета «Родной язык»**

Требования к предметным результатам освоения базового курса родного языка должны отражать:

- 1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- 2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

- 4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 9) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 10) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 11) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции»

## **Содержание учебного предмета «Родной язык»**

### **Содержание курса**

**Язык и культура (12 ч)** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Развитие языка как объективный процесс. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.

### **Культура речи (12 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях.

**Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу). Правильное употребление предлогов в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

**Речевой этикет.** Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернетдискуссии, Интернетполемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

#### **Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь.** Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи.** Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка.** Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### **Учебно-тематический план курса**

<b>Содержание раздела программы</b>	<b>Количество часов</b>
Язык и культура	12
Культура речи	12
Речь. Речевая деятельность. Текст	10
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Родной язык»**

<b>№ урока</b>	<b>№ факт.</b>	<b>Дата</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Корректировка</b>
<b>Язык и культура (12 ч)</b>				
1.			Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа.	
2.			Ключевые слова (концепты) русской культуры, их национально-историческая значимость.	
3.			Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа».	
4.			Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	
5.			Крылатые слова и выражения в русском языке.	
6.			О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.	
7.			Развитие русского языка как объективный процесс.	
8.			Основные тенденции развития современного русского языка.	
9.			Новые иноязычные заимствования в современном русском языке.	
10.			Словообразовательные неологизмы в современном русском языке.	
11.			Переосмысление значений слов в современном русском языке.	
12.			Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
<b>Культура речи (12 ч)</b>				
13.			Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	
14.			Активные процессы в области произношения и ударения. Современные орфоэпические словари.	
15.			Основные лексические нормы современного русского литературного языка.	
16.			Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.	

17.		Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Современные толковые словари.	
18.		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.	
19.		Правильное построение словосочетаний по типу управления. Нормы употребления предлогов.	
20.		Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	
21.		Типичные ошибки в построении сложных предложений.	
22.		Речевой этикет. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.	
23.		Этика и этикет в электронной среде общения.	
24.		Проверочная работа. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
		<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)</b>	
25.		Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.	
26.		Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.	
27.		Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.	
28.		Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.	
29.		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.	
30.		Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.	
31.		Промежуточная аттестация. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	
32.		Публицистический стиль. Проблемный очерк.	
33.		Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.	
34.		Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.	