

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95 E-mail: dssh4@yandex.ru

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО <u>Т.В.</u>/Коцобова Т.В./ Протокол № 1 от «<u>28</u>» <u>августа</u> 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР <u>Лар.</u>/Макаганчук Л.А./ «<u>29</u>» <u>августа</u> 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор <u>О.В.</u>/Антошина О.В./ Приказ № <u>544</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019 г.</p>
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
в соответствии ФГОС 2 поколения
по родной литературе (русской) в 9б классе

Коцобовой Татьяны Валерьевны,
учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории,

на 2019- 2020 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по родной литературе(литературе Смоленщины) для 9 класса составлена в соответствии с :
-ООП основного общего образования МБОУ «СШ №4» г.Десногорска

-учебного плана школы МБОУ « СШ №4» на 2019-2020учебный год

-Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Цель предмета:

-развитие интереса к литературе родного края,
-формирование системы знаний о развитии литературного процесса на Смоленщине ,установление логических связей с событиями в литературной жизни страны, совершенствование навыков работы с текстом литературного произведения,
-развитие творческих способностей и читательской самостоятельности обучающихся.

Задачи:

-познакомить девятиклассников со сведениями о писателях ,связанными с родным краем,
-вызвать интерес к занятиям краеведением ,к исследовательской работе.

Планируемые предметные результаты

- 1.Формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения.
- 2.Понимание ключевых проблем изученных произведений.
- 3.Умение анализировать литературное произведение
- 4.Понимать и осмысливать роль литературного краеведения.
- 5.Изучение творчества земляков, их мир чувств, мыслей.
- 6.Осознание места литературы Смоленщины в общем культурном процессе русской классической и современной литературы.
- 7.Изучать жанровые особенности литературы родного края.
- 8.Наблюдать над авторским сознанием в произведении.
- 9.Биографические сведения о писателях.

13.Лексика, отражающая внутренний мир человека, его чувства, переживания, интеллектуальные проявления.

Учащиеся должны уметь:

- 14.владеть различными видами устной и письменной речи;
- 15.собирать краеведческие (литературные) материалы на определённую тему, описать их и систематизировать;
- 16.оперировать приобретёнными знаниями по теории литературы.

Содержание учебного предмета, курса

Основу содержания литературы Смоленщины как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям.

Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте.

Программа построена по принципу вариативности, учитель может выбрать для чтения и изучения материал с учетом своих возможностей, особенностей класса, изменить количество часов на изучение той или иной темы.

Г.С. Меркин, собирая книгу, учел все возможности, интересы обучающихся. Из каждого раздела девятиклассник вместе с учителем может выбрать то, что ему ближе всего по душе. В учебник- хрестоматию включены тексты или их фрагменты для обязательного, факультативного и самостоятельного чтения. То же по отношению к вопросам и заданиям. На некоторые из них можно ответить, прочитав учебник, но есть такие вопросы, которые требуют дополнительной исследовательской работы учащихся. К некоторым материалам нет вопросов и заданий, это значит, что приведенные тексты предполагают самостоятельное чтение и осмысление.

Курс краеведческого материала начинается с общего знакомства с поэтами и писателями Смоленщины, он вводит обучающихся в чарующий мир художников слова, готовит их к знакомству с богатым, разнообразным миром Смоленской литературы, в учебнике даны также краткие биографические характеристики писателей, приведены примеры произведений, предложенна богатая система комментирования, рубрик под названиями: «Подумаем. Обсудим», «Руководство для самостоятельной работы», «Советы начинающим участникам фольклорных поисков», в рамках можно найти высказывания, указана литература, в которой обучающийся может найти дополнительный материал.

Введение. Литературная Смоленщина (общий обзор).

Цель и задачи курса. Литературная карта Смоленской области.

Литературное краеведение родного города (села, района).

Теория: понятие литературного краеведения, основные «литературные гнезда Смоленщины».

Фольклор Смоленщины.

Собиратели фольклора В.Н.Добропольский, Н.Д.Бер, П.М.Соболев, В.Ф.Шурыгин. Основные жанры. Песни обрядовые, лирические. Частушки. Сказки. Легенды и предания.

Престольные праздники на Смоленщине. Изменение фольклора в современную эпоху.

Поисковая работа: запись песен, частушек, встречи с песенницами, сказителями, исполнителями частушек.

Смолене в древнерусской литературе.

"Сказание о Борисе и Глебе", "Повесть о Меркурии Смоленском", "Житие Авраамия Смоленского". Климент Смолянич. Лука Смоляин. "Поучение Владимира Мономаха".

Легенды о Мономахове соборе в Смоленске. История Смоленской Одигитрии.

Радзивиловская летопись. "Хождение смолян в Иерусалим и Царьград".

Смоляне и "Слово о полку Игореве" (перевод "Слова ... " Н.И.Рыленкова), «Фрески города Горухции» С.Ермакова (по выбору учителя).

Теория: понятие древнерусской литература, жанры древнерусской литературы (житие, воинская повесть).

Для самостоятельного чтения: Древняя история Смоленска на страницах современных произведений (Л.Корношин), "В годину смуты" (главы из романа), В.Газов. "Подснежники Мономаха" (очерк), Н.Рыленков. "Великая Замятня" (поэма), Е.Алфимов. "Золдай Федор Конь", А.Бодренков. "Тогда еще не было русской державы..."

Для внеклассной работы: праздник славянской письменности на Смоленщине.

Литературная жизнь Смоленщины XVIII - начала XIX веков.

Общая характеристика эпохи (Петр I и его реформы).

М.Н.Муравьев.

Драматурги А.А.Шаховской и Н.Н.Хмельницкий. Смоленские вольнодумцы. Смоленск конца XVIII века в повести Ф.Этtingера "Башня Веселуха". Сведения об авторе. В.Кудимов "Мартын - живописец". Панорама русской народной жизни конца XVIII – начала XIX века. Нравственная красота человека из народа. Судьба художника-самоучки

Мартина Калинкина из села Алексино Смоленской губернии (по выбору учителя).

Традиции М.В.Ломоносова, драматургия.

"Смоленская тема" в творчестве писателей XIX века (обзор)

А.С.Грибоедов и Смоленщина.

Смоляне в окружении А.С.Пушкина. Е.А.Баратынский.

Л.Н.Толстой и Смоленщина. Переписка со смолянами. Влияние Л.Н.Толстого на демократическую интеллигенцию Смоленщины конца XIX - начала XX века.

Л.Н.Толстой и С.А.Рачинский.

Ф.И.Тютчев в Рославле ("Вот от моря и до моря" и др.).

Книгоиздательское дело на Смоленщине. История журналистики.

Война 1812 года и Смоленщина.

Отражение войны 1812 года в творчестве писателей.

Н.Дурова "Записки кавалерист - девицы", Л.Толстой "Война и мир" (Аллатырь в Смоленске, имение Лысые Горы).

Денис Давыдов на Смоленской земле. Н.Рыленков "На старой Смоленской дороге", "Кутузов в пути", "Памятник 1812 году".

Е.В.Максимов.

Декабристы-смоляне.

"Отчизне посвятым души прекрасные порывы" - нравственное кредо лучших людей эпохи. Ф.Глинка. Личность; судьба его творчества. Благородство гражданской и нравственной позиции. Близость песен Глинки ("Вот мчится тройка удаля...", "Сон русского на "чужбине") устному народному творчеству.

Произведения о людях чести, совести, долга. Их отношение к товарищам, родным, любимым (П.Г.Каховский, И.Д.Якушин и др.).

Для самостоятельного чтения:

Н.Тынянов "Кюхля", В.С.Орлов, В.Г.Вержбицкий "Декабристы-смоляне", И.Д.Якушин "Записки" . "Записки книгии М.Н.Волоконской".

Забытые имена

В.А.Вонлярлярский "Смоленский Дюма", анализ глав романа «Большая барыня».
Романтические картины и бытописание в романе.

Картины родного края в произведениях В.А.Вонлярлярского.

Традиции Н.В.Гоголя.

Знакомство с понятием беллетристика.

Смоленские публицисты XIX века

А.Н.Энгельгардт. Особенности композиции, манера повествователя, образ повествователя.

**Смоленщина в творчестве писателя.
Знакомство с развитием публистики на Смоленщине.**

КОНЕЦ XIX - ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XX ВЕКА

Пролетарская поэзия начала ХХ века.

А.Гмырев, П.Арский, В.Александровский, В.Кирилов.

Идейное и художественное своеобразие стихов пролетарских поэтов начала ХХ века, связанных со Смоленщиной.
Мотивы борьбы за социальную справедливость, торжество принципа «хозяин тот, кто трудится». Художественное своеобразие стихов пролетарских поэтов

М.Пришвин на смоленской земле.

Жизнь и творческая деятельность Пришвина в Дорогобужском районе.

М.Пришвин - педагог, создатель краеведческого музея. Отражение этого периода жизни в творчестве писателя (очерки "Школьная Робинзонада", "Охота за счастьем", "Мирская чаша").
Тема добра в творчестве Пришвина.

Автобиографическая проза.

А.Беляев - основоположник советской научной фантастики.

Своебразие личности и творчества фантаста. Его связь со Смоленщиной.

Роман А.Беляева "Человек-амфибия". Красота и чистота человеческих чувств.

Гимн богатству океана.

М.Булгаков и Смоленщина.

"Записки юного врача", "Роковые яйца".

Идейное и художественное своеобразие произведений Булгакова, связанных со Смоленщиной.
Сатирическое и фантастическое изображение действительности.

Талашкино - культурный центр России.

Воспоминания М.К.Тенишевой "Впечатления моей жизни".

Жизнь и деятельность М.К.Тенишевой на Смоленщине.

Значение Талашкино в развитии культуры России.

Литературная Смоленщина 20 - 30-х годов XX века.

Хроника литературной жизни: М.Горький, В.Маяковский, А.Серафимович, М.Зощенко в Смоленске.

И.С.Соколов – Микитов и Смоленщина.

Художественный мир И.С.Соколова - Микитова.

Природа и люди Смоленщины в творчестве писателя ("Медовое сено", "Глушаки"). Жизнь и деятельность писателя на дорогобужской земле (рассказы "Камчатка", "Цыган" – вселебжающая сила искусства).

Использование Смоленского фольклора в творчестве (сатирическая сказка "Скрипичка").

Воспоминания смолян о Соколове-Микитове.

Развитие навыков художественного анализа.

Для самостоятельного чтения

К.Федин, повесть "Трансааль", написанная на местном материале.
Произведения современных смоленских писателей о природе (по выбору учителя).

Смоленская поэтическая школа, ее своеобразие.

Смоленские страницы жизни и творчества М.В.Исаковского.

А.Т.Твардовский и Смоленщина. «По праву памяти». Малая и большая родина в его творчестве. Н.И.Рыленков. История родного края в произведениях Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии.

Использование фольклорных жанров в творчестве поэтов.

Песни М.Исаковского и Н.Рыленкова, ставшие народными.

Современная поэзия Смоленского края. Традиции и новаторство.

Основные черты Смоленской поэтической школы.

"Ради жизни на земле".

Произведения о Великой Отечественной войне (по выбору учителя и учащихся).
Писатели Смоленщины на войне.

Судьба народа в годину испытаний на страницах дневников, очерков, повестей (В.Ильенков. "Большая дорога", рассказы; Н.Рыленков. "По пути к Смоленску" (очерк); А.Твардовский. "Родина и чужбина"; М.Шолохов. "Глубина", К.Федин. "Мальчик из Семлева", Л.Леонов «Твой брат Володя Куриленко»(по выбору учащихся).

Их молодость совпала с войной. В.Звездаев. "Грачи прилетели"; А.Очкин. "Иван - я, Федоровы - мы", "Непокоренные", Г.Кириллов. "Юная гвардия"; Н.Журкович "Соль" и др.

Они прошли фронтовыми дорогами Смоленщины (А.Сурков, М.Шолохов, Э.Казакевич, А.Фадеев, К.Симонов) (обзор).

К.Симонов "Софья Леонидовна", "Дым Отечества", "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", "Дом в Вязьме".

Для самостоятельного чтения:

П.Прокурик. "Судьба" (Смоленские страницы), И.Стаднюк "Война".

ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

У разоренного гнезда.

Произведения о восстановлении родного края, о трудовом подвиге смолян (Е.Марьенков "Вдалеке от больших городов", Н.Рыленков "Великая Родина" и др.). Т.Ян «Баллада о веселых жаворонках».

Раздумья о времени и о себе.

В.Сальковский "Смоленская дорога"; Л.Козырь "Ярь" (сборник); Н.Семенова "Девки, в круг!", "Печка на колесе", А.Мишин, Ю.Папиков, Е.Аникеев и др. проблема литературы 70-80-х годов.

Боль поколения

О.Ермаков "Афганские рассказы", "Знак зверя".

Знакомство с современными прозаиками Смоленщины. Художественные особенности.

"Моя родная сторона, Смоленщина моя" в изображении писателей-земляков

Общая характеристика литературной жизни Смоленщины наших дней.

Знакомство с творчеством руднянских поэтов.

Повторительный обобщающий урок.

Календарно-тематическое планирование по «Родной литературе (русской)»

на 2019-2020 учебный год (9 класс)

№ п/п	№ фак- тиче- ски	Дата	Кол- во ча- сов	Тема	Корректировка
1.			1	Литературная карта Смоленщины (Смоленшина на талантах богата)	
2.			1	Фольклор Смоленщины	
3.			1	Смоленская свадьба	
4.			1	Смоляне в древнерусской литературе	
5.			1	Смоленская книжность (период независимого Смоленского княжества)	
6.			1	За землю отчую (Смоленщина 14-17вв. на страницах древней и новой литературы)	
7.			1	«На чести утвердить правления пружины, сердца образовать» (литература 18 века и Смоленщина)	
8.			1	Развитие жанра стихотворной комедии. Смоленский театр	
9.			1	Следствие по делу смоленского старожила Ф. Э. Смоленск и его жители в романе Ф. Этингера «Башня Веселуха»	
10.			1	Жизнь смоленского крестьянина Мартына Калинкина	
11.			1	Смоляне в Отечественной войне 1812 года (по повести Н. Рыленкова «На старой смоленской дороге»)	
12.			1	«И громче труб на поле чести зовёт к Отечественной войне 1812 г на Смоленщине»	

13.		1	«России верные сыны (декабристы на Смоленщине, их литературное творчество)
14.		1	В гостях у В. А Вонлярлянского
15.		1	«Человек на земле – хозяин» (Смоленская публицистика. А. Н. Энгельгардт «Письма из деревни»)
16.		1	«Что? Где ? Когда?» (урок - зачёт)
17.		1	Пролетарская поэзия начала 20 века
18.		1	Смоленская робинзонада М. Пришвина
19.		1	Фантасты живут на Смоленщине. (Александр Романович Беляев)
20.		1	Мурьевская больница и совхоз «Красный луг». М Булгаков и Смоленщина.
21.		1	И. С. Соколов-Микитов «Человеку великая дана радость – видеть, знать и любить мир»
22.		1	На тёплой земле, на реке Невестнице (Рассказы И. С. Соколова-Никитова)
23.		1	«Край мой смоленский, край мой родимый» (М. В. Исаковский – основатель смоленской поэтической школы)
24.		1	По праву памяти. А. Т. Твардовский и Смоленщина.
25.		1	Дорога уходит за окопицу . Страницы жизни и творчества Н. Рыленкова
26.		1	Военные дороги Смоленщины в произведениях К. Симонова
27.		1	«Набатный колокол бьёт по Руси» (по очеркам М. Плеханова, К. Федина, Л. Леонова, стихам поэтов, погибшим на Смоленщине).
28.		1	«У разорённого гнезда» (произведения о восстановлении родного края,

			о трудовом подвиге смолян)
29.		1	Промежуточная аттестация
30.	1	Поэтическая Смоленщина шестидесятых (урок-размышление)	
31.	1	«Земля любви моей» (Смоленщина в лите- туре 70-80 гг.)	
32.	1	Своя книга. (О творчестве С. Вязанкова, О.Ермакова, А. Демченко)	
33.	1	«Скачут небесные кони...» Литературная Смоленщина наших дней	