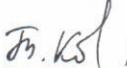




МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА №4»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГОРОД ДЕСНОГОРСК» СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
216400 Смоленская область г. Десногорск, тел./факс (48153) 7-17-95 E-mail: dssh4@yandex.ru

<p>«Рассмотрено» Руководитель ШМО  /Коцобова Т.В./ Протокол № 1 от «<u>28</u>» <u>августа</u> 2019 г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР  /Макаганчук Л.А./ «<u>29</u>» <u>августа</u> 2019 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор  /Антошина О.В./ Приказ № <u>544</u> от «<u>30</u>» <u>августа</u> 2019 г.</p>
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

в соответствии ФГОС 2 поколения

**по русскому языку в 11в классе**

Коцобовой Татьяны Валерьевны,  
учителя русского языка и литературы  
первой квалификационной категории,

на 2019- 2020 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СШ № 4» г. Десногорска;
2. учебного плана МБОУ «СШ № 4» г. Десногорска на 2019-2020 учебный год.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно ориентированного подхода к обучению:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к родному языку, отношения к языку как к духовной ценности, средству общения;
- развитие и совершенствование речевой деятельности, освоение знаний о русском языке, обогащение словарного запаса;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты;
- применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Главной целью учебной дисциплины «Русский язык» является развитие личности ребенка путем включения его в различные виды деятельности. С этих позиций обучение русскому языку в школе рассматривается не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника; поэтому в последние годы задачи обучения русскому языку определяются с позиций компетентности подхода. При этом под компетенцией понимается сумма знаний, умений и личностных качеств, которые позволяют человеку совершать различные действия, в том числе и речевые.

Период обучения в 5-11 классах охватывает практически все этапы становления языковой личности. Задачей обучения в 10-11 классах является развитие и совершенствование способностей учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации. На базовом уровне обучения предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения.

### **1. Планируемые предметные результаты**

#### **Выпускник научится:**

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебнонаучной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;
- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

## **2. Содержание учебного курса**

### **Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

### **Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

### **Простое предложение**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

### **Простое осложненное предложение**

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Параллельные синтаксические конструкции. Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

### **Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

### **Употребление знаков препинания**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

### **КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.  
Правильность речи.

Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и торт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

## СТИЛИСТИКА

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

Основные направления работы по русскому языку в 11 классе

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по повторению учащимися курса русского языка и подготовка к сдаче единого государственного экзамена.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Повторяя с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию умений и навыков школьников.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения)

№ по плану	№ факт.	Дата	Кол-во час.	Тема урока	Корректировка
				<b>СИНТАКСИС и ПУНКТУАЦИЯ</b>	
1	1		1	Введение. Основные принципы русской пунктуации.	
2	2		1	Пунктуационный анализ.	
3	3		1	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание.	
4	4		1	Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания. Словарный диктант «Правописание гласных в корнях слов»	
5	5		1	Тестовая работа по теме «Словосочетание».	
				<b>ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b>	
6	6		1	Понятие о предложении. Классификация предложений.	
7	7		1	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.	
8	8		1	Предложения утвердительные и отрицательные.	
9	9		1	Двусоставные предложения. Способы выражения грамматической основы.	
10	10		1	Односоставные предложения. Типы односоставных предложений. Словарный диктант «Правописание приставок»	
11	11		1	Тире между подлежащим и сказуемым.	
12	12		1	Распространенные и нераспространенные предложения.	
13	13		1	Полные и неполные предложения.	
14	14		1	Соединительное тире и интонационное тире.	
15	15		2	РР Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.	
16	16			РР Написание сочинения в формате ЕГЭ.	
17	17		1	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения. Работа над п.17 ЕГЭ.	
18	18		1	Знаки препинания в предложении с однородными членами.	
19	19		1	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.	
21	21		1	Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Словарный диктант «Правописание суффиксов различных частей речи»	
22	22		1	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.	
23	23		1	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися парными союзами.	
24	24		1	Обобщающие слова при однородных членах. Работа над п. 16 ЕГЭ.	
25	25		2	Обособленные и необособленные определения.	
26	26			Сложные случаи обособления определений.	
27	27			Обособленные приложения. Сложные случаи обособления приложений.	
28	28				
29	29		1	<b>Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.</b>	
30	30		2	Обособленные обстоятельства. Сложные случаи обособления обстоятельств. Словарный диктант «Правописание окончаний глаголов».	
31	31				

32	32		2	Обособление дополнений. Сложные случаи обособления дополнений.	
33	33		1	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.	
34	34		1	Знаки препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.	
35	35		1	Знаки препинания при сравнительных оборотах	
36	35		2	<b>РР Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.</b> <b>РР Написание сочинения в формате ЕГЭ.</b>	
37	37		1	Знаки препинания при обращениях. Работа над п. 18. ЕГЭ.	
38	38		2	Вводные слова и вставные конструкции. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях. <i>Словарный диктант «Слитное и раздельное написание Не –НИ».</i>	
39	39		1	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.	
40	40		2	<b>Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.</b>	
41	41		1	<b>СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ.</b>	
42	42		1	Понятие о сложном предложении.	
43	43		2	Сложносочиненные предложения и знаки препинания в них. Синтаксический разбор сложносочиненных предложений.	
44	44		1	Отсутствие запятой в сложносочиненном предложении. Работа над п. 16 ЕГЭ.	
45	45		2	Сложноподчиненные предложения и знаки препинания в них. Синтаксический разбор сложноподчиненных предложений. <i>Словарный диктант « Слитное и раздельное написание слов различных частей речи».</i>	
46	46		1		
47	47		1		
48	48		2		
49	49		1		
50	50		2		
51	51		2	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными. Работа над п. 20 ЕГЭ.	
52	52		1		
53	53		2	Лингвистический анализ текста: проблематика, средства связи, изобразительно-выразительные средства	
54	54		1		
55	55		1	Бессоюзное сложное предложение.	
56	56		2	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	
57	57		1	Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.	
58	58		2	<b>Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.</b>	
59	59		1		
60	60		2	Период. Знаки препинания в периоде. <i>Словарный диктант «Н – НН в словах различных частей речи».</i>	
61	61		2	<b>РР Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.</b> <b>Написание сочинения в формате ЕГЭ.</b>	
62	62		1		
63	63		2	Сложное синтаксическое целое и абзац. Знаки препинания в сложном синтаксическом целом.	
64	64		1		
65	65		2	Предложения с чужой речью. Способы передачи чужой речи.	
66	66		1		
67	67		1	Знаки препинания при прямой речи.	
68	68		1	Знаки препинания при диалоге.	

69	69		2	<b>Готовимся к ЕГЭ. Тестирование.</b>
70	70			
71	71		1	Употребление знаков препинания. Сочетание знаков препинания.
72	72		1	Знаки препинания при цитатах.
73	73		1	<b>Практикум «Предложения с чужой речью»</b>
74	74		1	Факультативные знаки препинания.
75	75		2	Отработка навыков постановки знаков препинания в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации.
76	76			П. 21 ЕГЭ.
77	77		1	Авторская пунктуация.
78	78		2	<b>РР Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.</b>
79	79			<b>Написание сочинения в формате ЕГЭ.</b>
80	80		1	<b>РР Редактирование написанного.</b>
81	81		1	РР Культура речи. Язык и речь.
82	82		1	РР Правильность русской речи. Работа над п. 5, 6. ЕГЭ.
83	83		1	РР Типы норм литературного языка. Работа над п. 7 ЕГЭ.
84	84		1	РР О качествах хорошей речи.
85	85		1	<b>СТИЛИСТИКА.</b> Научный стиль.
86	86		1	Научно- популярный стиль.
87	87		1	РР Работа с текстами научно- популярного стиля.
88	88		1	РР Официально – деловой стиль речи.
89	89		1	РР Работа с текстами официально – делового стиля речи.
90	90		1	РР Публицистический стиль речи.
91	91		1	РР Работа с текстами публицистического стиля.
92	92		1	РР Разговорный стиль.
93	93		1	РР Язык художественной литературы.
94	94		2	Текст. Типы речи. Работа с текстами.
95	95			
96	96		2	<b>РР Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ.</b>
97	97			<b>Написание сочинения в формате ЕГЭ.</b>
98	98		1	Промежуточная аттестация.
99	99		1	Заключительный урок. Работа над фрагментами рецензий, составленных на основе текста.